

Аннотация к программе «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Ирина Лыкова разработала авторскую программу, направленную на формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности "Цветные ладошки".

Она одобрена Учёным советом ИХО РАО и рекомендована Межрегиональной общественной организацией "Объединение независимых экспертов игровой, учебно-методической и электронной продукции для детей".

По программе "Цветные ладошки" работают более 2000 дошкольных учреждений разных регионов России, Ближнего и Дальнего Зарубежья. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ГОУ (задачи, Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями. Программа "Цветные ладошки" адресована старшим воспитателям и заведующим ГОУ, воспитателям дошкольных учреждений, преподавателям изостудий, гувернёрам, студентам педагогических колледжей и вузов, а также всем, кто интересуется вопросами художественного развития детей дошкольного возраста, - родителям, бабушкам и дедушкам.

Цели программы — художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности.

Задачи программы:

- постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи;
- открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца;
- построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности;
- развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию;

- формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений; воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

**АННОТАЦИЯ к методическим пособиям
«Художественный труд в детском саду»
И.А. Лыковой для детей 5-7 лет**

Цель: развивать интерес к художественной деятельности, творческие способности, фантазию, воображение. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия, закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы, развивать эстетическое восприятие. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей, творческое воображение.
2. Поддерживать проявление фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
3. Привлекать детей к работе с разнообразными материалами.
4. Учить создавать коллективные работы.
5. Познакомить детей с терминологией и различными техниками работы по ручному труду.
6. Обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами.
7. Поддерживать проявления самостоятельности детей при изготовлении поделок.

Принципы формирования методических пособий:

- систематичности - непрерывность, регулярность и планомерность воспитательно-образовательного процесса;
- сознательности - ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу;
- поэтапности - от простого к сложному;
- наглядности - рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить;
- доступности и индивидуальности.

Материалы методических пособий предусматривают проведение занятий либо с опорой на один вид деятельности (лепка, аппликация, оригами), либо на интеграцию 2-3 видов (лепка и аппликация, аппликация и оригами, аппликация и художественный труд). Интегрированность дает возможность показать детям художественный образ разными средствами выразительности, научить понимать творческую мастерскую художника, показать структуру творческого процесса, способы создания своего образа.

Программа предполагает возможность выбора формы проведения занятий соответственно возрастным и индивидуальным особенностям группы детей.