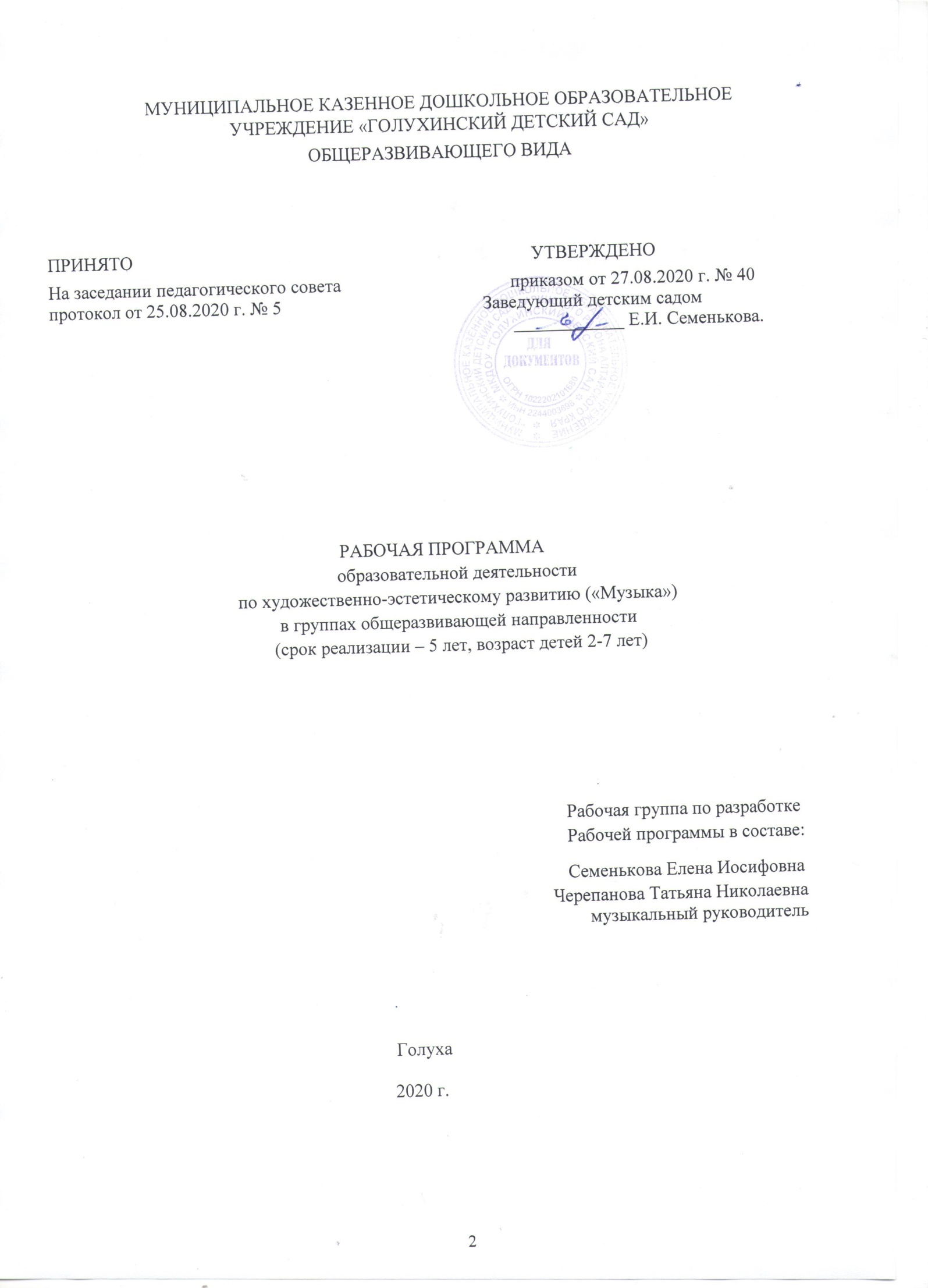
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОЛУХИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА



1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. Пояснительная записка

СОДЕРЖАНИЕ

Стр. 3

3

* + 1. Цель и задачи реализации Программы 4
    2. [Принципы и подходы к формированию Программы 4](#_TOC_250021)

[Значимые для разработки и реализации Программы характеристики 6](#_TOC_250020)

* 1. [Планируемые результаты освоения Программы 11](#_TOC_250019)
     1. [Система оценки результатов освоения Программы 13](#_TOC_250018)

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 16
   1. [Содержание психолого-педагогической работы с детьми 16](#_TOC_250017)
      1. [Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет 17](#_TOC_250016)
      2. [Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет 17](#_TOC_250015)
      3. [Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет 17](#_TOC_250014)
      4. [Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет 18](#_TOC_250013)
      5. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет 19
   2. [Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы 20](#_TOC_250012)
      1. [Создание условий для поддержания детской инициативы 21](#_TOC_250011)
      2. [Особенности взаимодействия с семьями воспитанников 21](#_TOC_250010)
      3. [Особенности взаимодействия с педагогическим коллективом 22](#_TOC_250009)
      4. [Музыкальное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья 22](#_TOC_250008)
2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 25
   1. [Примерный распорядок дня 25](#_TOC_250007)
   2. [Проектирование образовательной деятельности. Планирование НОД 27](#_TOC_250006)
   3. [Культурно-досуговая деятельность 29](#_TOC_250005)
   4. [Условия реализации Программы 30](#_TOC_250004)
      1. [Особенности организации развивающей предметно-пространственной 30](#_TOC_250003)

среды

* + 1. [Материально-техническое обеспечение реализации Программы 31](#_TOC_250002)
    2. [Кадровые условия реализации Программы 32](#_TOC_250001)

1. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 33
   1. [Краткая презентация Программы 33](#_TOC_250000)

34

ПРИЛОЖЕНИЕ перспективно-тематическое планирование непосредственной 35

образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыка)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. Пояснительная записка.

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию (музыка) разработана для организации музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности от 2 до 7 лет (далее – Программа).

Программа разработана на пять лет, на базе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015г., с учётом Основной образовательной программы Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Голухинского детского сада (далее – МКДОУ «Голухинский детский сад»).

Программа определяет содержание и структуру образовательной деятельности музыкальных руководителей в группах общеразвивающей направленности.

Основными видами деятельностями являются: непосредственная образовательная и игровая деятельности (в том числе на улице).

Программа является нормативным документом, обязательным к исполнению, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыка) в группах общеразвивающей направленности для детей 2-7 лет. Программа реализуется на родном (русском) языке.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами дошкольного образования:

 Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 Приказ МИНОБРНАУКИ России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

 Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.09.2013 №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программа дошкольного образования»;

 Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФОС дошкольного образования»;

 Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13.

Программа разработана с учетом:

 Программы «Ладушки» по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. – 2-е изд., дополненное и переработанное. Санкт- Петербург: НЕВСКАЯ НОТА, 2015. – 141 с.

Программа соответствует требованиям ФГОС ДО, обеспечена учебно-методическим комплектом (разработанными конспектами занятий), а также выбрана с учетом запросов, интересов, потребностей родителей (законных представителей) дошкольников относительно образовательной деятельности детского сада.

В Программе учтены особенности планирования:

При планировании занятийной деятельности, педагог может выбирать произведения по своему усмотрению и в течение всего времени повторять их, варьируя и используя различные игровые приемы. В этой возрастной группе занятия должны строиться на неоднократном повторении материала. Только в этом случае у детей формируются прочные навыки и умении (Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ясельки» (планирование и репертуар музыкальных занятий). Библиотека программы «Ладушки», с.3)

* + 1. Цели и задачи реализации Программы Цель Программы:

 создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, для формирования музыкальной и общей духовной культуры.

Задачи:

 формировать основы музыкальной культуры дошкольников;

 формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;

 обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей;

 подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

 заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей;

 приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;  подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной

деятельности адекватно детским возможностям;  развивать коммуникативные способности;

 научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;  познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и

доступной форме;

 обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

* + 1. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах и подходах:

1. Поддержка разнообразия детства.

Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Детский сад выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

1. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов

детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

1. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников Организации)

и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

1. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы.

1. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной Программы.
2. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
3. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательной деятельности, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности, возрастные психологические особенности.
4. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.
5. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
6. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Специальные принципы и подходы:

 Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

 Целостный подход в решении педагогических задач.

 Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

 Соотношение музыкального материала с природным и историко - культурным календарем.

 Принцип партнерства.

 Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

 Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

* + 1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Голухинский детский сад» общеразвивающего вида (далее – МКДОУ) – небольшой поселок и все основные социально-значимые объекты находятся в шаговой доступности. Это благоприятно способствует реализации Программы детского сада в сотрудничестве с социальными институтами: библиотекой, музыкальной школой, Голухинской СОШ

Станция Голуха находится на территории Алтайского края, поэтому особенностью осуществления образовательной деятельности в ДОУ является решение задач по ознакомлению детей с традициями, праздниками, природой и народным творчеством Алтайского края.

Такие климатические особенности Алтайского края, как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень оказывают влияние на организацию образовательной деятельности с детьми, ее содержание, тематику совместной деятельности, организацию прогулок детей на свежем воздухе.

Климатические характеристики, значимые для разработки и реализации Программы. Наше учреждение расположено в городе Заринске Алтайского края в Западной Сибири. Климатические условия влияют на организацию и содержание жизнедеятельности детей в разное время года. Кроме того – на содержание регионального компонента Программы. Учреждение работает по пятидневной неделе в режиме 12-часового пребывания воспитанников; образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов организовано совместно с другими воспитанниками в группах общеразвивающей направленности.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников МКДОУ

**«Голухинский детский сад»**

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

2-3 года – вторая группа раннего возраста; 3-4 года - младшая группа;

4-5 лет - средняя группа; 5-6 лет - старшая группа;

6-7 лет - подготовительная к школе группа.

Группы общеразвивающей направленности посещают дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

Начиная с двух лет, отмечается самостоятельность речи и речевого общения. Примерно в этот период жизни ребенок начинает говорить. К концу второго года словарный запас малыша достигает 200–300 слов, которые он уже может соединять в фразы и предложения. В этом возрасте малыш имеет четкое представление о назначении предметов

домашнего обихода и личной гигиены. В период раннего детства (с одного года до трех лет) происходит наиболее интенсивное психическое развитие ребенка. Предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослым являются основными факторами психического развития ребенка раннего возраста. Благодаря развитию предметных действий совершенствуются восприятие, мышление, движения, воображение. Развитие речи перестраивает общение и сознание ребенка. В этом возрасте возникает и развивается новая для малыша деятельность – сюжетная игра. Начало общения со сверстниками значительно расширяет круг социальных контактов малыша. В данном периоде (с года) начинает активно развиваться процесс познания окружающего мира. С двух лет меняется восприятие ребенка.

Благодаря его развитию к концу раннего возраста у малыша начинает складываться мыслительная деятельность. Мышление от наглядно-действенного (возникает к концу первого года) постепенно переходит в наглядно - образное (возникает в 2,5 - 3 года). В этом возрасте, при слушании музыки, а также в элементарной детской исполнительской деятельности интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку. Развиваются основы музыкального мышления и памяти. К концу второго года у малыша накапливается запас музыкальных впечатлений. Они связаны с окружающим его миром. В этом возрасте ребенок узнает знакомые произведения, слышит выразительные интонации. К музыке дети проявляют неподдельный интерес. Они способны находить источник звука самостоятельно, садиться рядом с ним и с удовольствием слушать музыку. В связи с тем, что длительность непрерывного восприятия музыки детьми остается небольшой (3 - 4 минуты) возникает необходимость смены видов деятельности, например, можно выполнять музыкально - ритмические упражнения, содержательно связанные с музыкальным образом песни (после слушания песни о зайчике попрыгать как зайчик и т. п.). Малыши чувствуют настроение музыки, ее общий характер, отдельные интонации, эмоционально откликаются на нее. Вследствие интенсивного физического и психического развития на втором году развивается музыкальная активность детей в процессе приобщения их к элементарным основам детской исполнительской деятельности. Все больше ребенок начинает проявлять себя в певческой деятельности. В пении развивается подражательность, наблюдается подпевание взрослому в виде отдельных слогов («да-да-да»), слов («дом», «Катя»), звукоподражаний («мяу-мяу», «гав-гав»). Также дети становятся более активными и в движениях под музыку. Они перенимают новые движения у взрослых, откликаются любимыми движениями на знакомую плясовую. Очень нравятся малышам пляски под пение, в музыке которых ярко выражен контраст между частями музыки (например, пляска «Ай- да»). К концу года они уже могут выполнять элементарные движения с атрибутами (листочком, платочком и тому подобными). Во второй половине года могут плясать как по одному, так и в паре со взрослым или сверстником. Также активизируется деятельность детей и в сюжетных играх под музыку. Особенно нравятся малышам игры, в которых роль игрового образа выполняет игрушка, управляемая первоначально взрослым, а затем ребенком. Игровые сюжеты, в которых дети убегают от игрушки, догоняют ее, наиболее любимы ими. В играх они любят искать кого-либо, будить, способны передать несложные образы: летать как птички, прыгать как зайчики. В этом возрасте в деятельности детей появляются первичные музыкально - творческие проявления. Так, например, после исполнения взрослым песни

«Кукла Катя», во время второго прослушивания песни ребенок сам выполняет с игрушкой соответствующие музыке движения: кукла пляшет, если звучит плясовая, или кукла спит, если он слышит колыбельную.

Третий год жизни характеризуется стремлением к самостоятельности. Речь от ситуативной переходит к связной, мышление — от наглядно - действенного к наглядно- образному. У ребенка заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат, появляется

желание заниматься музыкой, активно действовать. В этом возрасте наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребенка, и, прежде всего, ее ведущего компонента — эмоциональной отзывчивости на музыку. В связи с тем, что интенсивно расширяется музыкальный запас малыша, развивается его музыкальная память и мышление. Он узнает многие известные ему музыкальные произведения.

Наиболее доступными для восприятия детьми являются музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Также происходит развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка. Он начинает разбираться в тембрах детских музыкальных инструментов, в элементарных средствах музыкальной выразительности, таких как темп, ритм и динамика музыкального звучания. На третьем году жизни интенсивно развивается певческая деятельность. Это связано с обогащением речи и расширением словарного запаса. Дети получают удовольствие от исполнения песен, подпевают концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поют несложные песенки, построенные на простой мелодии повторяющимися речевыми фразами. В этом возрасте большинство малышей поют песни выразительно, напевно, но неточно передают мелодию.

В связи с расширением двигательных возможностей ребенка, успешно развиваются движения под музыку. Дети умеют связывать разнообразные плясовые движения, которыми они овладели, с характером музыки. Любят танцевать как под пение взрослого, так и под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Умеют танцевать самостоятельно, хотя чаще всего танцуют вместе со взрослым. Для детей этого возраста движение в хороводе еще затруднено, пляски исполняются ими стоя в кругу, в паре или по одному. Кроме того, они уже способны сочетать в пляске движения рук и ног (например, хлопать в ладоши и притопывать ногой), сочетать движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля»).

Поскольку в этом возрасте интенсивно расширяются представления малышей об окружающем мире, они способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх. Ребенок с удовольствием исполняет образную роль шофера, взяв в руки руль и напевая песню о машине. В сюжетно-ролевой игре под музыку понимает, что, к примеру, цыплята должны убегать от кошки, а кошка должна догонять цыплят. Малыш может передавать в движении особенности музыкального звучания (например, при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается - дети замедляют бег).

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Музыкальное воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие,

короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Музыкальный репертуар нужно подобрать так чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально- образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности развития детей 4-5лет.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Повышается уровень внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого - шестого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации.

Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшимся развитии музыкальной памяти. Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок.

Певческий диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению. Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменятся внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения. Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с

удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах.

В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координации движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить элементарные ритмические рисунки. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся музыке, мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление, как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй) октавы. Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве.

Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этом возрасте дети с большим желанием постигают игру на детских музыкальных инструментах, охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют, вслушиваясь в мелодию. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; формированием позиции школьника.

* 1. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают

необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Планируемые результаты освоения основной части Программы в виде целевых ориентиров и система оценки результатов описаны в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г., стр.19- 24. К концу года дети могут:

Вторая группа раннего возраста:

 слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии и различить высоту звуков (низкий – высокий);

 вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы, запоминая несложные песенки;

 двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с первыми звуками музыки;

 выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;  различать по тембру и называть музыкальные инструменты: бубен, погремушки.

Младшая группа:

 слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы.);

 замечать изменения в звучании (тихо-громко);  петь, не отставая, и не опережая друг друга;

 выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами;

 выполнять танцевальные движения с предметами (флажки, листочки, платочки);

 различать по тембру и называть детские музыкальные инструменты, подыгрывать на музыкальных шумовых инструментах.

Средняя группа:

 внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

 узнавать песни по мелодии;

 различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

 петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

 выполнять танцевальные движения, отвечающие характеру музыки; самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой произведения;

 выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружиться в парах и по одному, двигаться парами по кругу;

 выполнять танцевальные движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);  инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

 играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа:

 различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), звучание музыкальных инструментов;

 различать высокие низкие звуки (в пределах квинты);

 петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь самостоятельно в сопровождении музыкального инструмента;

 ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

 выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижение вперед и в кружении;

 самостоятельно инсценировать содержание песни, хороводов, действовать, не подражая друг другу;

 играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная к школе группа:

 узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации;

 определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется;

 различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);

 внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;

 определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамика, тембр, в отдельных случаях интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;

 петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально;  петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него;

 выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;

 выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинистый шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);

 исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковых детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

* + 1. Система оценки результатов освоения Программы

Реализация образовательной Программы предполагает оценку индивидуального развития воспитанников. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

 индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

 оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей,

нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма.

Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях на музыкальных занятиях. В рамках

Программы диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста. Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Вторая группа раннего возраста

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

Младшая группа

Основной параметр - проявление активности.

1. е полугодие
2. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
3. Подпевание: принимает ли участие.
4. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх,

берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

1. е полугодие
2. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
3. Подпевание: принимает ли участие.
4. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.
5. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа 1-е полугодие

1. Движение: двигается ли ритмично.
2. Чувство ритма: а) активно принимает участие в дидактических играх; б) ритмично хлопает в ладоши; в) играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки: а) узнает знакомые произведения; б) различает жанры.
4. Пение: а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поет; в) узнает песню по вступлению.

2-е полугодие

1. Движение: а) двигается ритмично; б) чувствует начало и окончание музыки; в) умеет проявлять фантазию; г) выполняет движения эмоционально и выразительно.
2. Чувство ритма: а) активно принимает участие в играх; б) ритмично хлопает в ладоши; в) ритмично играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки: а) различает жанры; б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); в) эмоционально откликается на музыку.
4. Пение: а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поет; и) узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа

1 Движение: а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, б) проявляет творчество (придумывает свои движении); в) выполняет движения эмоционально.

1. Чувство ритма: а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.
2. Слушание музыки: а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д)отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.
3. Пение: а) эмоционально и выразительно исполняет песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен; в) узнает песни по любому фрагменту; г) проявляет желание солировать. Подготовительная к школе группа
4. Движение: а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество; в) выполняет движения эмоционально; г) ориентируется в пространстве; д) выражает желание выступать самостоятельно.
5. Чувство ритма: а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; в) умеет держать ритм в двухголосии.
6. Слушание музыки: а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; ж) проявляет желание музицировать.
7. Пение: а) эмоционально исполняет песни; б) способен инсценировать песню;

в) проявляет желание солировать; г) узнает песни по любому фрагменту; д) имеет любимые песни.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Его необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности рознить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно. Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

* 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
     1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет в Программе подробно изложено по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,

«Физическое развитие» в примерной основной образовательной программе «От рождения до школы. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (музыка) осуществляется в соответствии с Программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ЛАДУШКИ» Каплуновой И., Новоскольцевой И.:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – «Первая младшая группа»

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – «Праздник каждый день (младшая группа)»

Средняя группа (от 4 до 5 лет) - «Праздник каждый день (средняя группа)»

Старшая группа (от 5 до 6 лет) - «Праздник каждый день (старшая группа)» Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) - «Праздник каждый день (подготовительная группа)».

Конкретное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами и может реализовываться в различных видах детской деятельности, представленных в таблице 1.

Таблица 1

Виды детской деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст (2 - 3 года) | предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;  общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;  восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;  двигательная активность |
| Дошкольный возраст  (3 года – 7 лет) | игровая;  коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);  познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);  восприятие художественной литературы и фольклора; музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных  произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  двигательная (овладение основными движениями) форма активности  ребенка |

* + - 1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально - ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

* + - 1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет

**Содержание психолого-педагогической деятельности.** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты),подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

* + - 1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет

**Содержание психолого-педагогической деятельности.** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально - ритмические движения**. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:

«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

* + - 1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет

**Содержание психолого-педагогической деятельнос**ти. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение**. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

* + - 1. **Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет Содержание психолого- педагогической деятельности**. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально- игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных

инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.

* + 1. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Музыкальная непосредственно образовательная деятельность осуществляется фронтально на традиционных, доминантных, тематических, комплексных, интегрированных занятиях. Организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) представлены в таблице 2.

Таблица 2

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления**  **развития** | **Формы реализации программы** | **Способы, методы, приемы,**  **средства** |
| Слушание | Занятия, самостоятельная деятельность, праздники, досуги, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок,  взаимодействие с семьей. | Наглядность, побуждение, обследование, показ, беседа, игры, знакомство с народными игрушками, участие выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров),  подготовка к досугам и праздникам. |
| Пение | Занятия, самостоятельная деятельность, праздники, досуги, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок,  взаимодействие с семьей. | Наглядность, побуждение, обследование, показ, беседа, игры, знакомство с народными игрушками, участие выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров),  подготовка к досугам и праздникам. |
| Песенное  творчество | Занятия, самостоятельная  деятельность, праздники, досуги, | Наглядность, побуждение,  обследование, показ, беседа, игры, |
| Музыкально – ритмические движения | Занятия, самостоятельная деятельность, праздники, досуги, слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с  семьей. | Наглядность, побуждение, обследование, показ, беседа, игры, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам |
| Танцевально  –игровое творчество | Занятия, самостоятельная деятельность, праздники, досуги,  рассматривание репродукций | Наглядность, побуждение, обследование, показ, беседа, игры,  знакомство с народными игрушками, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | картин, иллюстраций; слушание  музыки, игры, беседы, | участие выставках и конкурсах,  совместная деятельность с семьёй, |
|  |  | рекомендации для родителей  (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам |
| Игра на  детских музыкальных инструментах | Занятия, самостоятельная деятельность, праздники, досуги, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы. | Наглядность, побуждение, обследование, показ, беседа, игры, знакомство с народными игрушками, участие выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров),  подготовка к досугам и праздникам |

* + - 1. Создание условий для поддержания детской инициативы

Учитывая, что основной идеей ФГОС дошкольного образования и принципов Программы, является идея позитивной социализации индивидуализации, Программа предусматривает разнообразные формы, методы и способы, направленные на формирование у детей уверенности в себе и своих силах; желания и стремления детей быть успешными и необходимыми; готовности и способности проявлять инициативу и творчество.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательной деятельности и выражается:

 в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

 в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

 в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

 в организации комфортной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

* + - 1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Родители (законные представители) помогают в создании предметно – развивающей среды, выполняют рекомендации педагогов, являются обязательными участниками мероприятий детского сада в качестве зрителей и участников. При необходимости, родители могут получить индивидуальную консультацию музыкального руководителя по поводу успешности ребенка на занятиях, получить рекомендации. Необходимо привлекать родителей к организации выставок народного творчества, организаций семейных встреч, народных праздников при ДОУ, к созданию семейных проектов. При необходимости привлекать родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, полученных детьми в НОД.

* + - 1. Особенности взаимодействия с педагогическим коллективом

Проведение интегрированных занятий предусматривает взаимодействие с педагогическим коллективом «Голухинского детского сада». Развитию художественно-творческих представлений детей помогает воспитатель, который создает соответствующую атмосферу, подбирает музыкальный репертуар, учитывая при том, потребности, переживания и желания детей. Воспитатель продумывает вопросы к беседе, создает определенный эмоциональный настрой перед занятием, готовит инструменты и материалы для продуктивной деятельности детей, готовит выставку работ детей после занятия, проводит ее просмотр детьми, разучивает роли, тексты песен, хороводов, игр, проводит индивидуальную работу с детьми. Педагоги «Голухинского детского сада» используют разученный детьми материал на других занятиях, в повседневной жизни до школьников вне занятий, на прогулках, на других занятиях.

* + - 1. Музыкальное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья

Музыкальное развитие в «Голухинском детском саду» является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и имеет помимо общеразвивающей, коррекционно-компенсаторную направленность. В музыкальные занятия включаются музыкальные игры, упражнения, песенки из сборника Н.В. Нищевой на музыку К.Л. Обуховой «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» издательство Санкт- Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. Музыка организует детей, заражает их свои настроением. Музыкальное воспитание направленно непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия) и речевой деятельности. Среди проблем можно назвать:

 речевые нарушения или отсутствие речи;  замкнутость, неактивность детей;

 неустойчивое внимание и память у дошкольников.

Особенность работы с детьми с ОВЗ состоит: не в поиске способов освоения разных танцевальных движений, а в стимуляции элементарной активности у ребенка; не в совершенствовании произношения, а в развитии элементарных вокализаций, простейших звукоподражаний; не в разучивании танцев, а в поиске способов побудить ребенка к танцевальному творчеству. Главное и самое важное на занятиях – это атмосфера, которая создается особым качеством общения равных партнеров – детей и педагога. Это общение с полным правом можно назвать игровым. Возможность быть принятым окружающими без всяких условий позволяет ребенку проявлять свою индивидуальность. В этой игровой форме не все дети должны делать то же, что остальные, но каждый…со своим личным опытом может участвовать в игре. Своеобразная ритуализация (повторяющаяся структура занятия) помогает детям быстро ориентироваться в новом материале, быть уверенными, создавать образы, творить, помогать другим и радоваться их успехам и удачным находкам. На занятиях используются логоритмические упражнения. Это позволяет развивать внимание, слуховое восприятие, пространственную ориентировку, способствует коррекции речевых нарушений, например, фонематического слуха. Дети легко справляются со всеми заданиями логоритмики, поскольку их увлекает игровая форма. На музыкальных занятиях с детьми с ОВЗ применятся:

 ритмическая разминка;

 упражнения на развитие внимания;

 упражнения, регулирующие мышечный тонус;  упражнения на развитие чувства темпа и ритма;

 упражнения для развития координации слова с движением;  слушание;

 пение;

 упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев рук;  упражнения для развития речевых и мимических движений;  игра;

 упражнения на релаксацию, цель которых – успокоить детей, переключить их на развитие ловкости.

Музыкально - ритмические упражнения включает в себя упражнения для развития переключаемости, объема и распределения внимания (игры «Запрещенное движение»,

«Передай флажок» и т.п.); Упражнения на чередование напряжения и расслабления мышц, имитационные движения («Полоскание платочков», «Самолеты летят» и т.п.); движения под музыку, построения, упражнения с предметами, этюды и пляски, отхлопывание, отстукивание ритмов, упражнения на восприятие ритмов (ритмические игры «Лягушки» (прыжки под удары бубна то медленно, то быстро), «Курочки» (прохлопывание ритмического рисунка стихотворения); упражнения с предметами, пляски, импровизации, упражнения на координацию речи.

Для восприятия музыки подбираются разнообразные по характеру музыкальные произведения с учетом их эмоционального воздействия и возможностей решения коррекционных программных задач. Упражнения, направленные на развитие дыхания, голоса, проводятся в соответствии с этапами и задачами логопедической работы.

Интенсивнее - в начале года, к середине и концу их количество сокращается (произнесение звукоряда из гласных, пение вокализов, произнесение междометий, выражающих эмоции человека: «Ах!», «Ох!» и т.п.). Для пения вначале берутся песни с короткими предложениями, а позднее с длинными, в медленном и среднем темпе.

Обязательно учитываются содержание и диапазон мелодии. Упражнения для развития мелких движений пальцев рук. Подбираются игровые упражнения на развитие ловкости, точности, переключаемости, координации, силы тонких движений, формирования опыта выполнения действий с мелкими предметами (упражнения для развития мелкой моторики с речевым сопровождением или без него в соответствии с календарно-тематическим планированием). Упражнения для развития артикуляционной моторики и мимических движений применяются общепринятые артикуляционные упражнения. В занятия включаются разнообразные игры: игры на месте, малоподвижные и подвижные, сюжетные и несюжетные, игры-драматизации, хороводы. Приветствуется речевой материал в играх. Большой популярностью пользуется оркестр шумовых инструментов, его значимость в том, что он включает в работу слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы, развивает чувство ритма, мелкую моторику рук. Решаются и задачи развития познавательной сферы: дети узнают знакомые мелодии, определяют на слух звучание различных инструментов, т.е. заметна положительная динамика в формировании слухового восприятия, памяти, внимания.

Именно с помощью музыкальных игр и пения многие дети начинают петь и проговаривать простые слова, в то время как в обычной жизни они испытывают трудности в овладении активной речью, появляется песенный репертуар, который расширяется дальше. Дети способны не только пассивно слушать музыку (все эти дети очень музыкальны), но и создавать ее – петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах.

Но самое главное то, что они хотят и взаимодействуют друг с другом и с окружающими их взрослыми. На каждом музыкальном занятии выделяется время для работы

с такими детьми, отмечать их динамику развития. Музыкальные занятия благотворно влияют на развитие детей с ОВЗ: наблюдается повышение психической активности, креативности, уровня саморегуляции, развитие эмоционально-личностной сферы, расширение коммуникативных навыков. Планирование и подбор материалов для утренников и развлечений осуществляется совместно музыкальным руководителем, логопедом и воспитателями. При этом учитываются возраст детей. Уровень речевого развития и индивидуальные особенности каждого ребёнка.

* 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
     1. Примерный распорядок дня

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. В режиме дня детского сада предусмотрено четырехразовое питание.

В теплое время года часть занятийной деятельности осуществляется на участке во время прогулки.

Режим дня в детском саду устанавливается в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию.

Примерный режим дня, который необходимо учитывать музыкальным руководителям при организации непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) в холодный период года представлен в таблице 3.

Таблица 3

Примерный режим дня образовательной деятельности в холодный период года, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Первая младшая группа | младшая группа | средняя | старшая | подготовительная к школе |
| Возраст детей/  режимные моменты | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Прием и осмотр детей. Работа с родителями по их индивидуальным запросам.  Самостоятельная  деятельность. Игры | 630-810 | 630-810 | 630-805 | 630-800 | 630-813 |
| Эмоционально-  стимулирующая гимнастика | 810-814 | 810-814 | 805-811 | 800-805 | 813-820 |
| Подготовка к завтраку. Культурно-гигиенические беседы. Дежурство.  Индивидуальная работа.  Завтрак | 814-840 | 810-840 | 811-840 | 805-840 | 820-840 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная игровая деятельность. Чтение.  Подготовка к НОД | 840-915 | 840-915 | 840-900 | 840-900 | 840-900 |
| Непосредственная образовательная деятельность  **(с учетом перерывов между**  **периодами НОД)** | 915- 940 | 900-940 | 900-1020 | 900-1035 | 900-1050 |
| Подготовка к прогулке.  Прогулка  **(в том числе физкультура на улице)** | 940-1115 | 940-1115 | 1020-1140 | 1035-1145 | 1050-1150 |
| Возвращение с прогулки,  раздевание | 1115-1145 | 1115-1145 | 1140-1200 | 1145-1200 | 1150-1210 |
| Подготовка к обеду,  гигиенические процедуры, обед | 1145-1220 | 1145-1220 | 1200-1230 | 1200-1235 | 1210-1240 |
| Подготовка ко сну,  дневной сон | 1220-1500 | 1220-1500 | 1230-1500 | 1235-1500 | 1240-1500 |
| Гимнастика после сна,  водные процедуры – умывание, одевание | 1500-1530 | 1500-1530 | 1500-1520 | 1500-1520 | 1500-1520 |
| Полдник | 1530-1540 | 1530-1540 | 1520-1530 | 1520-1530 | 1520-1530 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки //  НОД, игровая  деятельность | 1540-1640 | 1540-1640 | 1530-1640 | 1530-1645 | 1530-1645 |
| Подготовка к ужину.  Ужин | 1640-1650 | 1640-1650 | 1640-1700 | 1645-1705 | 1645-1705 |
| Прогулка, игры, работа с  родителями | 1650-1830 | 1650-1830 | 1700-1830 | 1705-1830 | 1705-1845 |

Таблица 4

* + 1. Проектирование образовательной деятельности. Планирование НОД

Образовательная деятельность строится с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующего СанПиНа 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 2-3 лет - не более 10 минут, для детей 3-4 лет - не более 15 минут, для детей 4-5 лет - не более 20 минут, для детей 5-6 лет - не более 25 минут, для детей 6-7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине в младшей и средних группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Планирование образовательной деятельности с детьми от 2 до 7 лет при работе по пятидневной неделе представлено в таблице 5.

Таблица 5

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Непосредственная образовательная деятельность | | | | | | |
| Образовател | Базовый вид | Периодичность | | | | |
| ьная область | деятельности | вторая | младшая | средняя | старшая | подготовит |
|  |  | группа | группа | группа | группа | ельная к |
|  |  | раннего |  |  |  | школе |
|  |  | возраста |  |  |  | группа |
| Художествен | Музыка | 2 раза в | 2 раза в | 2 раза в | 2 раза в | 2 раза в |
| но- |  | неделю | неделю | неделю | неделю | неделю |
| эстетическое |  |  |  |  |  |  |
| развитие |  |  |  |  |  |  |
| Продолжительность занятия | | 8-10 минут | 15 минут | 20 минут | 20-25 минут | 25-30 мину |

Музыкальные занятия состоят из трех компонентов:

Вводная часть, включая музыкально-ритмические упражнения. Цель – настроить ребенка на занятие.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель – научить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

Планирование непосредственной образовательной деятельности осуществляется на учебный год, с начала сентября по конец мая. В летний период (июнь – август) совместная игровая занятийная деятельность осуществляется по летнему оздоровительному плану работы «Голухинского детского сада ».

* + 1. Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его общей культуры. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В соответствии с ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно – досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий «Голухинскогодетского сада». Данный раздел учитывает возрастные особенности организации культурно-досуговой деятельности и примерный перечень развлечений и праздников, обозначенных в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 208-211, 277-280).

В МКДОУ«Голухинском детском саду» с целью приобщения детей к российской праздничной культуре, отмечаются государственные праздники (День России, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День Здоровья); праздники народного календаря, праздники к знаменательным датам страны, края, поселка, детского сада (День рождения детского сада, День села); экологические праздники (Осенний праздник, День птиц, День Земли, День цветов), семейные праздники (День семьи, Неделя семьи).

В течение года в «Голухинском детском саду» организуются различные выставки работ детского творчества (совместных работ детей, воспитателей, родителей (законных представителей).

Организация культурно-досуговой деятельности в МКДОУ «Голухинском детском саду» способствует расширению представлений воспитанников об искусстве, традициях и обычаях народов России; развитию творческих способностей, любознательности, памяти; совершенствованию самостоятельной музыкально-художественной и познавательной деятельности; содействует посещению воспитанниками художественно-эстетических кружков и студий по интересам ребенка.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Примерный перечень событий, праздников, мероприятий, вследствие сложившихся в детском саду традиций приведён в таблице 6.

Таблица 6

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Мероприятие | Дата | Форма  проведения |
| Создание положительного  эмоционального настроя на новый учебный год | «Вот какие мы выросли большие!» | Сентябрь | Развлечение |
| Развитие детского творчества и музыкальных способностей | Подготовка и  проведение праздника Осени | Октябрь | Музыкальный праздник |
| Создание положительного  эмоционального состояния | Новогодний  праздник | Декабрь | Праздник |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление с истоками русской народной культуры | Проведение  «Рождественской  недели развлечений» | Январь | Праздники и развлечения |
| Создание положительного  эмоционального состояния | «День защитника  Отечества» | Февраль | Праздник |
| Создание положительного  эмоционального состояния | Поздравление мам  с 8 Марта | Март | Праздник |
| Ознакомление с истоками русской  народной культуры | «Широкая  Масленица» |  | Развлечение |
| Ознакомление с особенностями русского народного праздника | Подготовка к  «Пасхальной ярмарке» | Апрель | Ярмарка |
| Формирование чувства патриотизма,  гордости за Родину | «День Победы» | Май | Праздник |
| Формирование чувства признательности педагогам и  сотрудникам детского сада | Выпускной бал |  | Праздник |

**среды.**

* + 1. Условия реализации программы
       1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается в соответствии с

требованиями ФГОС ДО, СанПин для дошкольных образовательных учреждений и обеспечивает реализацию Программы. Под развивающей предметно-пространственной средой (далее – РППС) понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствам.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала, так же, как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны). Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И, придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

В музыкальном зале организована содержательно–насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, эстетически привлекательная развивающая предметно-пространственная среда. Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепианино, мультимедийный проектор, ноутбук, колонки.

В спокойной зоне имеется ковер. Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала. Регулярно используется мультимедийный проектор, что позволяет более продуктивно использовать учебный материал. Так же применяются музыкально- дидактические игры, различные атрибуты и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к

музыке, желание слушать ее, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

Оснащение РППС музыкального зала представлено в таблице 7.

Таблица 7

|  |  |
| --- | --- |
| Виды музыкальной  деятельности | Учебно-методический комплект |
| 1. Восприятие | 1.Портреты русских и зарубежных композиторов. 2.Наглядно – иллюстративный материал:   * сюжетные картины; * пейзажи (времена года); * комплект картинок «Музыкальные инструменты»;   3.Аудиотека «Слушаем музыку»;  - дидактические игры;  4. Игрушки: медведь, кукла, петушок, курочка,заяц,волк,лиса. |
| 2.Музыкально- ритмические движения | 1. Разноцветные шарфы, ленточки, платочки. 2. Разноцветные флажки, султанчики. 3. Маски – шапочки: кошка и котята, петушок, цыплята, заяц, собака медведь. |
| 3.Игра на детских музыкальных и шумовых  инструментах | Детские музыкальные инструменты: маракасы, бубны, барабаны, ложки, погремушки, колокольчики, трещотки, деревянные палочки, бубенцы, металлофон, тарелки, деревянные ложки. |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Оборудование и оснащение музыкального зала представлено в таблице 8.

Таблица 8

Оборудование и оснащение музыкального зала

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Оборудование |
| Художественно- эстетическое развитие | Пианино, проектор и экран, музыкальный центр, компьютер, стереофонические колонки, дидактически игры.  Наглядный и демонстрационный материал (картины, сюжетны картинки, предметные картинки и т.д.), игрушки-персонажи муляжи фруктов и овощей.  Куклы кукольного театра, игрушки, маски, игрушечные музыкальные инструменты. |

Учебно-методический комплект к Программе представлен в таблице 9.

Таблица 9

Учебно-методический комплект к Программе

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Методические пособия |
| 1 | От рождения до школы.Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е  изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с. |
| 2 | Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. – 2-е изд., дополненное и  переработанное. Санкт-Петербург: НЕВСКАЯ НОТА, 2015. – 141 с. |
| 3 | И. Каплунова, И. Новоскольцева «ЛАДУШКИ» Программа по музыкальному  воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб, 2015. – 140 с. |
| 4 | И. Каплунова, И. Новоскольцева «ЛАДУШКИ» Программа по музыкальному  воспитанию детей дошкольного возраста «Ясельки» – СПб, 2015. – 140 с. |
| 5 | Каплунова И. М. , Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа.  Издательство «Композитор-Санкт-Петербург» 2017 г. |
| 6 | Каплунова И. М. , Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа. Издательство:  «Композитор Санкт-Петербург» 2017г. |
| 7 | Каплунова И. М. , Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. Издательство:  «Композитор Санкт-Петербург» 2015г. |
| 8 | Каплунова И. М. , Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная к школе  группа. Издательство «Композитор-Санкт-Петербург» 2015г. |
| 9 | Каплунова И. М. , Новоскольцева И. А. , Алексеева И.В. Топ, топ, каблучок. Танцы в  детском саду с аудиоприложением на CD. |

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в дошкольном образовании

Программа оставляет музыкальному руководителю право дополнять основные методические пособия для реализации Программы другими методическими пособиями, наглядно-дидактическими пособиями, а так же пользоваться электронными образовательными ресурсами, которые соответствуют ФГОС ДО.

* + - 1. Кадровые условия реализации Программы

Кадровые условия реализации Программы представлены в таблице 10.

Таблица 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО педагога | Образование | Квалификационная  категория |
| Черепановаа Татьяна Николаевна | Среднее профессиональное | Без категории |

* 1. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
     1. Краткая презентация Программы.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию (музыка) разработана для организации музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности от 2 до 7 лет (далее – Программа). Программа разработана Т.Н. Черепановой, музыкальным руководителем Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Голухинский детский сад» общеразвивающего вида (далее – «Голухинский детский сад»).

Программа разработана на пять лет, на базе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015г., с учётом Основной образовательной программы «Голухинского детского сада».

Программа определяет содержание и структуру образовательной деятельности музыкальных руководителей в группах общеразвивающей направленности.

Основными видами деятельностями являются: непосредственная образовательная и игровая деятельности (в том числе на улице).

Программа является нормативным документом, обязательным к исполнению, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыка) в группах общеразвивающей направленности для детей 2-7 лет. Программа реализуется на родном (русском) языке.

Цели и задачи реализации Программы Цель Программы:

* создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, для формирования музыкальной и общей духовной культуры.

Задачи:

* формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
* формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
* обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей

Программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия организации образовательной деятельности, включает в себя перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности и предназначена для построения системы педагогической деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.

Основная идея Программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательную деятельность, формируется из программных сборников, которые перечислены в учебно- методическом комплекте. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации

коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В Программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

 развивающая предметно-пространственная образовательная среда;  условия для взаимодействия с взрослыми;

 условия для взаимодействия с другими детьми.

Программа разработана с учетом:

 Программы «Ладушки» по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. – 2-е изд., дополненное и переработанное. Санкт- Петербург: НЕВСКАЯ НОТА, 2015. – 141 с.

Программа соответствует требованиям ФГОС ДО, обеспечена учебно-методическим комплектом (разработанными конспектами занятий), а также выбрана с учетом запросов, интересов, потребностей родителей (законных представителей) дошкольников относительно образовательной деятельности детского сада.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перспективно – тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию (музыка)

Вторая группа раннего возраста

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема  занятия | Программные задачи | Методическое  обеспечение |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | Занятие 1 | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши.  Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова  И.М., Новосокольцева  И.А. «Ясельки»  стр.4 |
| Занятия 2-8 с неоднократным повторением материала, стр. 6 | | | |
| 2 | Занятие 2 | Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.  Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя.  Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова  И.М., Новосокольцева  И.А. «Ясельки»  стр. |
| 3 | Занятие 3 | Учить ходить стайкой за воспитатем.  Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь.  Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова  И.М., Новосокольцева  И.А. «Ясельки»  стр.5 |
| 4 | Занятие 4 | Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.  Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей  эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, активность. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.11 |
| 5 | Занятие 5 | Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем.  Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.  Формировать умение эмоционально  откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию.  Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.16 |
| 6 | Занятие 6 | Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе.  Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.17 |
| 7 | Занятие 7 | Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не  наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным.  Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. | И.А. «Ясельки» стр.20 |
| 8 | Занятие 8 | Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя.  Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.  Учить детей менять движение со сменой характера музыки. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.22 |
| **Октябрь** | | | |
| 9 | Занятие 1 | Развивать основное движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.  Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным.  Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыки | И.М. Каплунова, И.А. Новосокольцева  «Ясельки» стр.5 |
| Занятия 2-8 с неоднократным повторением материала, стр. 6 | | | |
| 10 | Занятие 2 | Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.  Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, чувство ритма. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.26 |
| 11 | Занятие 3 | Развивать основные движения-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваясь.  Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с музыкальными инструментами.  Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподражанию.  Формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой ее характера. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.27 |
| 12 | Занятие 4 | Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.  Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоциональное  восприятие, учить звукоподражанию. Развивать внимание и умение менять движения. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.28 |
| 13 | Занятие 5 | Учить звукоподражанию. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, подпевать.  Выполнять движения по показу педагога. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.30 |
| 14 | Занятие 6 | Привлекать детей к активному подпеванию. Расширять знания детей о животных. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | стр.34 |
| 15 | Занятие 7 | Привлекать детей к активному подпеванию. Учить сопереживать детей, вызывать доброе отношение к животным. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.35 |
| 16 | Занятие 8 | Учить звукоподражанию. Развивать внимание. формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, без показа взрослых. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.36 |
| **Ноябрь** | | | |
| 17 | Занятие 1 | Развивать внимание и ориентироваться в зале. Учить менять самостоятельно движения.  Развивать коммуникативные отношения. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.5 |
| Занятия 2-8 с неоднократным повторением материала, стр. 6 | | | |
| 18 | Занятие 2 | Реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и ориентироваться в зале. Учить менять самостоятельно движения. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.44 |
| 19 | Занятие 3 | Развивать интонационную выразительность, динамический слух. Создать атмосферу радостного настроения. Развивать звуковысотный  слух. Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать чувство ритма. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.45 |
| 20 | Занятие 4 | Праздник на основе знакомого материала. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.34 |
| 21 | Занятие 5 | Развивать внимание и ориентироваться в зале. Учить менять самостоятельно движения. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.35 |
| 22 | Занятие 6 | Динамический и ритмический слух. Развивать умение видеть детали на картинке. Учить петь протяжно. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.49 |
| 23 | Занятие 7 | Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыки. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.50 |
| 24 | Занятие 8 | Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыки. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.52 |
| **Декабрь** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | Занятие 1 | Развивать интонационную выразительность. Учить переваливаться с ноги на ногу, ходить вокруг ёлочки. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.54 |
| Занятия 2-8 с неоднократным повторением материала, стр. 55 | | | |
| 26 | Занятие 2 | Учить переваливаться с ноги на ногу, легко прыгать. Привлекать детей к активному подпеванию. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.55 |
| 27 | Занятие 3 | Развивать звуковысотный, тембровый слух. Согласовывать движения с музыкой. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.55 |
| 28 | Занятие 4 | Учить различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с музыкой. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.55 |
| 29 | Занятие 5 | Учить различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с музыкой.  Воспитывать внимательное отношение друг к другу. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.57 |
| 30 | Занятие 6 | Вызвать активное подпевание. Вызывать радостные эмоции. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.73 |
| 31 | Занятие 7 | Учить исполнять разнообразные движения, развивать внимание. Воспитывать выдержку. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.95 |
| 32 | Занятие 8 | Праздник на основе знакомого материала. Вызывать радостные эмоции. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки» стр.105 |
| **Январь** | | | |
| 33 | Занятие 1 | Учить выполнять знакомые плясовые движения и эмоционально откликаться на музыку. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.54 |
| Занятия 2-8 с неоднократным повторением материала, стр. 55 | | | |
| 34 | Занятие 2 | Учить исполнять разнообразные движения, развивать внимание. Воспитывать выдержку. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.98 |
| 35 | Занятие 3 | Согласовывать движения с ритмом. Воспитывать | Библиотека программы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | внимание, координацию. | «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.100 |
| 36 | Занятие 4 | Развивать внимание, речевую активность, выдержку. Расширять кругозор. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.56 |
| 37 | Занятие 5 | Учить различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с музыкой. Учить исполнять разнообразные движения. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.59 |
| 38 | Занятие 6 | Учить исполнять разнообразные движения, развивать внимание. Воспитывать внимательное отношение друг к другу. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.60 |
| 39 | Занятие 7 | Развивать интонационную выразительность, слаженное пение. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.63 |
| 40 | Занятие 8 | Вызывать активность, вызывать радость. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.75 |
| **Февраль** | | | |
| 41 | Занятие 1 | Учить лепить пирожки, вызывать к активному подпеванию. Вызывать радостные эмоции. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.55 |
| Занятия 2-8 с неоднократным повторением материала, стр. 55 | | | |
| 42 | Занятие 2 | Учить различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с музыкой. Учить исполнять разнообразные движения, бегать легко. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  «Ясельки» стр.55 |
| 43 | Занятие 3 | Развивать внимание, умение ориентироваться в зале. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии со сменой музыки. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.59 |
| 44 | Занятие 4 | Развивать умение детей бегать, не наталкиваясь с друг другом. Воспитывать выдержку. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.88 |
| 45 | Занятие 5 | Обогащать детей впечатлениями. Формировать  восприятие. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.94 |
| 46 | Занятие 6 | Развивать выдержку, умение действовать по сигналу, закрепляет навык бега. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.94 |
| 47 | Занятие 7 | Учить согласовывать движения с текстом, исполнять разнообразные движения, развивать внимание. Воспитывать выдержку. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки» стр.100 |
| 48 | Занятие 8 | Развивать интонационную выразительность, скакать как лошадки. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.103 |
| **Март** | | | |
| 49 | Занятие 1 | Учить бегать легко. Развивать умение менять движения в соответствии с текстом. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки» стр.106 |
| Занятия 2-8 с неоднократным повторением материала, стр. 110 | | | |
| 50 | Занятие 2 | Развивать умение менять движения в соответствии с текстом. Учить бегать легко. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки» стр.108 |
| 51 | Занятие 3 | Развивать ритм. Учить менять движения в соответствии с музыкой. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева  И.А. «Ясельки» стр.109 |
| 52 | Занятие 4 | Развивать ритм, слух, чувство музыкальной формы. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки» стр.110 |
| 53 | Занятие 5 | Учить ходить бодро, энергично, заполняя все пространство, не наталкиваясь. Учить держать правильно флажки. | И.М. Каплунова, И.А. Новосокольцева  «Ясельки» стр.112 |
| 54 | Занятие 6 | Развивать ритм, слух. Учить исполнять пружинящие движения. | И.М. Каплунова, И.А. Новосокольцева  «Ясельки» стр.114 |
| 55 | Занятие 7 | Развивать ритм, слух. | И.М. Каплунова, И.А. Новосокольцева  «Ясельки» стр.116 |
| 56 | Занятие 8 | Развивать эмоциональную выразительность,  слаженное пение. | И.М. Каплунова, И.А.  Новосокольцева |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Ясельки»  стр.117 |
| **Апрель** | | | |
| 57 | Занятие 1 | Развивать эмоциональную выразительность, звукоподражание. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.108 |
| Занятия 2-8 с неоднократным повторением материала, стр. 110 | | | |
| 58 | Занятие 2 | Развивать эмоциональный отклик. Развивать звуковысотный слух, внимание. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки» стр.120 |
| 59 | Занятие 3 | Учить менять самостоятельно движения. Развивать звуковысотный, тембровый слух. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева  И.А. «Ясельки» стр.122 |
| 60 | Занятие 4 | Развивать звуковысотный слух, внимание. Расширять представления об окружающем мире. Учить двигаться с продвижением вперед, легко. Учить менять самостоятельно движения. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки» стр.124 |
| 61 | Занятие 5 | Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать доброе отношение, реагировать на тихую музыку. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки» стр.128 |
| 62 | Занятие 6 | Учить активно подпевать. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева  И.А. «Ясельки» стр.131 |
| 63 | Занятие 7 | Учить активно подпевать. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки» стр.135 |
| 64 | Занятие 8 | Развивать эмоциональную выразительность, звукоподражание. Развивать знания об окружающем мире. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки» стр.136 |
| **Май** | | | |
| 65 | Занятие 1 | Развивать внимание, ориентироваться в пространстве, умение держать платочек, махать. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева  И.А. «Ясельки» стр.109 |
| Занятия 2-8 с неоднократным повторением материала, стр. 110 | | | |
| 66 | Занятие 2 | Развивать внимание, ориентироваться в пространстве, поднимать энергично ноги. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | И.А. «Ясельки»  стр.141 |
| 67 | Занятие 3 | Развивать координацию, ритм в соответствии с темпом музыки. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки» стр.147 |
| 68 | Занятие 4 | Развивать внимание, ориентироваться в пространстве, выполнять топающий шаг. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки» стр.148 |
| 69 | Занятие 5 | Развивать коммуникативные отношения. Учить менять движения в соответствии с музыкой. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.149 |
| 70 | Занятие 6 | Развивать коммуникативные отношения. Учить начинать петь вместе. Учить исполнять шаг и бег. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки»  стр.151 |
| 71 | Занятие 7 | Учить исполнять разнообразные движения. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева  И.А. «Ясельки» стр.153 |
| 72 | Занятие 8 | Развивать слуховое внимание, умение соотносить движения с характером музыки. | Библиотека программы  «Ладушки» Каплунова И.М., Новосокольцева И.А. «Ясельки» стр.157 |

Перспективно – тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию (музыка)

Младшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема  занятия | Программные задачи | Методическое  обеспечение |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | Занятие 1 | Развивать умение слушать и эмоционально  откликаться на музыку. Учить звукоподражанию, активному подпеванию. Учить менять  самостоятельно движения в двухчастной форме. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.3 |
| 2 | Занятие 2 | Знакомить с различными интонациями. Развивать ритм, память, речь, координацию. Развивать  умение слушать. Учить звукоподражанию, активному подпеванию. Учить менять  самостоятельно движения в двухчастной форме. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. с.5 |
| 3 | Занятие 3 | Учить менять самостоятельно движения. Учить выполнять движения соответственно тексту.  Учить проговаривать потешку и выполнять движения соответственно тексту. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.7 |
| 4 | Занятие 4 | Знакомство с низкими и высоками голосами.  Учить ритмично выполнять «топотушки». Учить | Каплунова И.М.,  Новоскольцева И.А. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ритмично и эмоционально хлопать. Учить проговаривать потешку и выполнять движения  соответственно тексту. | Праздник каждый день. Младшая группа. с.8 |
| 5 | Занятие 5 | Учить двигаться с продвижением вперед, легко.  Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать творческое  воображение, образное представление, реакцию, ориентироваться в пространстве. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. с.10 |
| 6 | Занятие 6 | Учить менять самостоятельно движения в двухчастной форме. Учить ориентироваться в пространстве. Учить звукоподражанию. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.11 |
| 7 | Занятие 7 | Развивать творческое воображение. Расширять речь, словарный запас. Учить менять  самостоятельно движения в двухчастной форме. Обратить внимание на мимику детей. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.13 |
| 8 | Занятие 8 | Закреплять понятия «высокие» и «низкие» голоса. Учить ритмично хлопать. Закреплять понятия  «ласковая, нежная, теплая». Расширять словарный запас. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.14 |
| **Октябрь** | | | |
| 9 | Занятие 1 | Учить звукоподражанию. Формировать  коммуникативные навыки. Расширять речь, словарный запас. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.16 |
| 10 | Занятие 2 | Развивать творческое воображение. Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить ориентироваться в пространстве. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.17 |
| 11 | Занятие 3 | Развивать умение слушать. Учить  звукоподражанию, активному подпеванию. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.19 |
| 12 | Занятие 4 | Учить звукоподражанию. Развивать умение различать разные звуки. Знакомить с русскими народными инструментами. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.21 |
| 13 | Занятие 5 | Развивать интонацию, звуковысотный слух. Формировать коммуникативные навыки, словарный запас, память, выразительность  исполнения. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.23 |
| 14 | Занятие 6 | Знакомство с жанром «марш». Развивать интонационную выразительность. Закрепление понятия о звуковысотности. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.24 |
| 15 | Занятие 7 | Развивать воображение. Создать игровую ситуацию. Учить исполнять «высокий шаг»,  менять интонацию, слышать смену частей. Учить различать двухчастную форму. Формировать словарный запас, память, понятие о жанре  колыбельной песни. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. с.26 |
| 16 | Занятие 8 | Развивать интонационную выразительность. Развивать внимание, реакцию на сигнал.  Закреплять понятие о жанре марша. | Каплунова И.М.,  Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Младшая группа. с.27 |
| **Ноябрь** | | | |
| 17 | Занятие 1 | Развивать интонационную выразительность.  Закрепить понятие «марш». Учить  звукоподражанию. Учить менять самостоятельно движения в двухчастной форме. Создать  атмосферу радостного настроения. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. с.29 |
| 18 | Занятие 2 | Развивать интонационный слух. Учить  звукоподражанию. Закрепить понятие «тихо- громко». Реагировать на смену звучания музыки. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.31 |
| 19 | Занятие 3 | Развивать интонационную выразительность, динамический слух. Создать атмосферу радостного настроения. Развивать звуковысотный слух. Развивать умение слушать и эмоционально  откликаться на музыку. Развивать чувство ритма. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. с.33 |
| 20 | Занятие 4 | Развивать мимику детей. Учить менять  самостоятельно движения в двухчастной форме. Развивать чувство ритма, внимание детей.  Развивать звуковысотный слух, фантазию.  Приучать детей двигаться в соответствии с  характером музыки: ритмично, бодро. Знакомить с фортепианной клавиатурой. Учить  звукоподражанию. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. с.34 |
| 21 | Занятие 5 | Развивать звуковысотный слух, ритмичность. Учить ориентироваться в пространстве. Бегать легко, руки не напрягать. Учить осваивать различные приемы на бубне, слышать  динамические изменения, менять приёмы игры. Развивать творческое воображение, речь, память. Различать «низкие и высокие» звуки. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. с.35 |
| 22 | Занятие 6 | Развивать творческое воображение, логику. Развивать двигательное творчество. Учить различать двухчастную форму. Согласовывать движения с музыкой. Развивать динамический и  ритмический слух. Развивать умение видеть детали на картинке. Учить петь протяжно. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. с.37 |
| 23 | Занятие 7 | Учить различать двухчастную форму, динамику. Учить приемам игры на треугольнике, варьировать знакомые движении. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.38 |
| 24 | Занятие 8 | Развивать звуковысотный слух и голос. Учить ориентироваться в пространстве. Обращать внимание на осанку. Учить петь протяжно,  артикулировать гласные. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.39 |
| **Декабрь** | | | |
| 25 | Занятие 1 | Развивать коммуникативные отношения. Развивать эмоциональный отклик на музыку. Ознакомление с окружающим миром.  Реагировать на смену звучания музыки. Создать атмосферу радостного настроения. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. с.41 |
| 26 | Занятие 2 | Развивать интонационную выразительность.  Учить ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, речь. Учить менять | Каплунова И.М.,  Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | самостоятельно движения в двухчастной форме.  Знакомить с танцевальным жанром. | Младшая группа. с.42 |
| 27 | Занятие 3 | Развивать звуковысотный, тембровый слух. Согласовывать движения с музыкой. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.44 |
| 28 | Занятие 4 | Развивать коммуникативные отношения. Учить ориентироваться в пространстве. Учить различать двухчастную форму и менять движения в  соответствии с музыкой. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.45 |
| 29 | Занятие 5 | Развивать моторику. Отметить, насколько ритмично дети хлопают. Согласовывать движения с текстом. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.47 |
| 30 | Занятие 6 | Учить различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с музыкой. Учить проговаривать потешку с разными интонациями. Согласовывать движения с текстом. Учить  начинать петь вместе. Учить исполнять разнообразные движения. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. с.49 |
| 31 | Занятие 7 | Учить хлопать и выполнять «фонарики» на разные части музыки. Предложить узнать музыку Польки, похвалить, если дети узнают. Учить  двигаться легко. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.50 |
| 32 | Занятие 8 | Праздник на основе знакомого материала. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.51 |
| **Январь** | | | |
| 33 | Занятие 1 | Развивать интонационную выразительность, слаженное пение. Двигаться ритмично, не наталкиваться. Развивать умение слушать и  эмоционально откликаться на музыку. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.52 |
| 34 | Занятие 2 | Развивать творческое воображение, интонационный и динамический слух. Закрепление понятия «марш». | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.53 |
| 35 | Занятие 3 | Развивать творческое воображение, различать изменение в характере пьесы. Учить держать спину прямо при топающем шаге. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.54 |
| 36 | Занятие 4 | Развивать внимание, речевую активность, выдержку. Расширять кругозор. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.56 |
| 37 | Занятие 5 | Развивать звуковысотный слух. Различать короткие и долгие звуки. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.58 |
| 38 | Занятие 6 | Развивать интонационную выразительность, слаженное пение. Учить ритмично хлопать в ладоши. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.60 |
| 39 | Занятие 7 | Учить исполнять «высокий шаг», менять | Каплунова И.М., |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | интонацию, слышать смену частей. | Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.61 |
| 40 | Занятие 8 | Развивать интонационную выразительность, слаженное пение. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.63 |
| **Февраль** | | | |
| 41 | Занятие 1 | Развивать интонационную выразительность, слаженное пение. Учить двигаться с продвижением вперед, легко. Дать понятие  «долгие и короткие звуки» - та, ти. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.64 |
| 42 | Занятие 2 | Учить прохлопывать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, петь слаженно. Развивать звуковысотный слух. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.66 |
| 43 | Занятие 3 | Развивать звуковысотный, тембровый слух. Учить начинать петь вместе, прыгать с продвижением в разные стороны. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.68 |
| 44 | Занятие 4 | Развивать эмоциональный отклик на радостную, веселую музыку. Воспитывать внимательное отношение друг к другу. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.69 |
| 45 | Занятие 5 | Развивать звуковысотный слух. Различать короткие и долгие звуки. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.70 |
| 46 | Занятие 6 | Развивать коммуникативные отношения. Учить начинать петь вместе. Учить исполнять разнооразные движения. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.72 |
| 47 | Занятие 7 | Учить двигаться с продвижением вперед, легко. Развивать интонационную выразительность, слаженное пение | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.73 |
| 48 | Занятие 8 | Итоговое занятие на основе знакомого материала. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.74 |
| **Март** | | | |
| 49 | Занятие 1 | Развивать звукоподражание, ритм. Учить петь легко, радостно. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.76 |
| 50 | Занятие 2 | Создать детям радостное настроение. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.77 |
| 51 | Занятие 3 | Развивать ритм. Учить менять движения в соответствии с музыкой. Учить начинать петь вместе, петь по подгруппам (мальчики, потом  девочки). | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.78 |
| 52 | Занятие 4 | Учить менять движения в соответствии с | Каплунова И.М., |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | музыкой. Учить работать в паре (один играет на инструменте, другой водит игрушку). Развивать  интонационный и тембровый слух. | Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.80 |
| 53 | Занятие 5 | Развивать коммуникативные отношения,  активность, творчество. Учить менять движения в соответствии с музыкой. Создать детям радостное настроение. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.81 |
| 54 | Занятие 6 | Развивать эмоциональную выразительность, слаженное пение. Учить начинать петь вместе. Учить исполнять пружинящие движения. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.82 |
| 55 | Занятие 7 | Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Развивать интонационную  выразительность, звуковысотный слух, слаженное пение, ритм. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.83 |
| 56 | Занятие 8 | Развивать интонационную выразительность, слаженное пение. Развивать эмоциональную выразительность, слаженное пение. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.84 |
| **Апрель** | | | |
| 57 | Занятие 1 | Развивать интонационный и тембровый слух.  Согласовывать движения с текстом. Развивать интонационную выразительность. Учить менять самостоятельно движения. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.86 |
| 58 | Занятие 2 | Учить прохлопывать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, петь слаженно, интонировать на одном звуке. Развивать  звуковысотный слух, внимание. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.88 |
| 59 | Занятие 3 | Учить менять самостоятельно движения. Развивать звуковысотный, тембровый слух. Учить начинать петь вместе, артикулировать  гласные звуки. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.89 |
| 60 | Занятие 4 | Развивать звуковысотный слух, внимание. Учить двигаться с продвижением вперед, легко. Учить  менять самостоятельно движения. Формировать умение слушать. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.90 |
| 61 | Занятие 5 | Учить двигаться с продвижением вперед, легко. Учить менять самостоятельно движения. Учить петь с сопровождением и без него. Различать  короткие и долгие звуки. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.91 |
| 62 | Занятие 6 | Учить двигаться с продвижением вперед, легко. Учить петь с сопровождением и без него, внятно произнося слова, достаточно громко. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.93 |
| 63 | Занятие 7 | Учить двигаться с продвижением вперед, легко. Развивать интонационную выразительность, слаженное пение. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.93 |
| 64 | Занятие 8 | Итоговое занятие на основе знакомого материала. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.94 |
| **Май** | | | |
| 65 | Занятие 1 | Развивать эмоциональный отклик на музыку. | Каплунова И.М., |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Учить петь без напряжения, в восхдящем движении «у-у-у-у». Учить двигаться топающим  шагом, бегать легко. | Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.96 |
| 66 | Занятие 2 | Учить прохлопывать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, петь слаженно.  Учить петь на одном звуке. Развивать эмоциональный отклик на музыку. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Младшая группа. с.98 |
| 67 | Занятие 3 | Развивать звукоподражание, внимание. Формировать умение слушать. Активизировать словарный запас и фантазию. | И.М. Каплунова, Каплунова И.М.,  Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. с.99 |
| 68 | Занятие 4 | Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Развивать эмоциональный отклик на музыку. Петь активно, эмоционально. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.101 |
| 69 | Занятие 5 | Развивать звуковысотный слух. Учить менять движения в соответствии с музыкой. Различать короткие и долгие звуки. Развивать  интонационную выразительность, слаженное пение. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. с.102 |
| 70 | Занятие 6 | Развивать коммуникативные отношения. Учить начинать петь вместе. Учить исполнять разнооразные движения. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.72 |
| 71 | Занятие 7 | Учить двигаться с продвижением вперед, легко. Развивать интонационную выразительность, слаженное пение | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.73 |
| 72 | Занятие 8 | Развивать интонационную выразительность, слаженное пение. Учить исполнять разноборазные движения. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Младшая группа. с.74 |

Перспективно – тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию (музыка)

Средняя группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема  занятия | Программные задачи | Методическое  обеспечение |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | Занятие 1 | Ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Познакомить с жанром музыки - марш. Учить ритмично хлопать  в ладоши, бегать легко врассыпную. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с. 4. |
| 2 | Занятие 2 | Учить детей реагировать на окончание музыки.  Обратить внимание на веселый, плясовой  характер музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Развивать  мелкую моторику. Воспитывать у детей  эмоциональную отзывчивость. Воспитывать | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.6. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | культуру слушания. Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и  понимать текст песен. |  |
| 3 | Занятие 3 | Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Обращать внимание на осанку детей. Приучать использовать при беге все пространство зала, различать двухчастную форму музыкального произведения и менять движения со сменой частей. Развивать чувство ритма и  звуковысотного слуха. Развивать речь детей и воображение. Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с. 9. |
| 4 | Занятие 4 | Продолжить знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная).  Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма.  Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.11. |
| 5 | Занятие 5 | Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер.  Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен. Выполнять танцевальные движения: кружиться,  притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.13. |
| 6 | Занятие 6 | Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Воспитывать культуру слушания  музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать  умение менять движения с изменением звучания музыки. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.15. |
| 7 | Занятие 7 | Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Воспитывать любовь к природе,  бережное отношение к ней. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.17. |
| 8 | Занятие 8 | Учить детей двигаться , используя все пространство зала. Учить выполнять движения легко, «пружинисто». Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Поощрять детей за правильные ответы, дополняя их, тем самым обогащая их словарный запас. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. Учить реагировать на  двухчастную музыку. Использовать знакомые танцевальные движения. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.19. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | |
| 9 | Занятие 1 | Учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку: спина должна быть прямая. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Учить детей реагировать на смену частей музыки. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Развивать наблюдательность, внимание.  Выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.21. |
| 10 | Занятие 2 | Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Воспитывать доброе отношение друг к другу.  Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни.  Вызывать у детей радостный, эмоциональный отклик. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.23. |
| 11 | Занятие 3 | Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Слышать смену частей музыки и менять направление движения. Следить за осанкой детей. Развивать чувство ритма, звуковысотного слуха, интонационной выразительности. Развивать  умение слушать музыку. Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно. Поощрять активность  детей. Создавать радостное настроение | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.24. |
| 12 | Занятие 4 | Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Развивать коммуникативную культуру, дружелюбное отношение друг к другу. Учить различать двухчастную форму музыки. Развивать память, внимание, творчество. Обогащать словарный запас детей. Учить звукоподражанию:  пропевать ласково, певуче, выразительно. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.26. |
| 13 | Занятие 5 | Согласовывать движения с двухчастной формой. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с листьями, лентами, султанчиками и т.д. Движения выполнять ритмично. Тексты песен проговаривать эмоционально. Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор.  Развивать речь, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.29. |
| 14 | Занятие 6 | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, интонационную выразительность. Воспитывать умение слушать пение других детей, учить  вовремя вступать. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.32. |
| 15 | Занятие 7 | Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы. Совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Поощрять элементы творчества. Учить детей  слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движение. Развивать мелкую моторику. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.33. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Учить проговаривать слова эмоционально,  выразительно. |  |
| 16 | Занятие 8 | Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество. Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Развивать память,  музыкальный слух, голос. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.36. |
| **Ноябрь** | | | |
| 17 | Занятие 1 | Учить ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Учить согласовывать движения. Учить напевному исполнению. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.38. |
| 18 | Занятие 2 | Учить согласовывать движения с музыкой . Учить напевному исполнению. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Средняя группа.с.40. |
| 19 | Занятие 3 | Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Продолжать учить напевному пению. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Средняя группа. с.42. |
| 20 | Занятие 4 | Развитие вопросительной интонации в естественной обстановке. Обратить внимание детей на то, что они не должны торопиться (шагать быстро) и не убегать от педагога или игрушки, раньше, чем начнется музыка.  Развивать внимание, воспитывать выдержку. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.Средняя группа. с.44. |
| 21 | Занятие 5 | Продолжать учить ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться).  Передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать  наблюдательность, внимание. Закреплять понятие  - музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать  заключение. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.46. |
| 22 | Занятие 6 | Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Средняя группа. с.48. |
| 23 | Занятие 7 | Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение. Закреплять понятие марш  и танец. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Средняя группа. с.50. |
| 24 | Занятие 8 | Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Обращать внимание на осанку: спина должна быть прямая. Развивать внимание, выдержку. Развивать коммуникативные способности, самостоятельность, доброе  отношение друг к другу. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.51. |
| **Декабрь** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | Занятие 1 | Учить передавать игровые образы  ( мишка идет), выполнять ритмичные хлопки под музыку. Понимать содержание песен.  Дослушивать до конца. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Средняя группа. с.53 |
| 26 | Занятие 2 | Выполнять легкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную. Учить спокойно ходить по кругу, держась за руки. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Средняя группа. с.56. |
| 27 | Занятие 3 | Напомнить детям, как надо «держать круг». Учить выразительно проговаривать текст. Различать высокие и низкие звуки. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Средняя группа. с.57. |
| 28 | Занятие 4 | Учить выполнять разнообразные движения: прыжки, показывать лапки, ушки, хвостики. Выполнять мягкие шаги, кружиться легко. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Средняя группа. с.59. |
| 29 | Занятие 5 | Учить согласовывать движения с музыкой . Учить напевному исполнению. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Средняя группа. с.61. |
| 30 | Занятие 6 | Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Средняя группа. с.62. |
| 31 | Занятие 7 | Учить использовать в танце знакомые движения: ходить большими шагами, прыгать, как зайчики, ходить, как мишки, летать, как птички и т.д.  Учить различать двухчастную форму. Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.64. |
| 32 | Занятие 8 | Учить выполнять разнообразные движения: прыжки, показывать лапки, ушки, хвостики. Выполнять мягкие шаги, кружиться легко. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.Средняя группа.  с.66. |
| **Январь** | | | |
| 33 | Занятие 1 | Учить сравнивать пьесы разного характера.  Закреплять умение самостоятельно менять движения. Развивать творчество, чувство ритма, музицирование. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые  вопросы. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.68. |
| 34 | Занятие 2 | Развивать творчество, самостоятельность, активность. Учить ориентироваться в пространстве. Учить держать спину прямо,  голову не опускать. Развивать чувство ритма, слуха, внимание, доброе отношение друг к другу. Упражнять детей в легком беге по кругу парами. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.70. |
| 35 | Занятие 3 | Учить протягивать гласные звуки. Следить за осанкой детей во время исполнения танцевальных движений. Развивать чувство ритма. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Средняя группа. с.72. |
| 36 | Занятие 4 | Учить выкладывать ритмические формулы,  развивать логическое мышление, зрительное | Каплунова И.М.,  Новоскольцева И.А. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | восприятие. Продолжать закреплять понятие о коротких и долгих звуках, формировать  активность детей. | Праздник каждый день. Средняя группа. с.74. |
| 37 | Занятие 5 | Закреплять понятия «плавная», «спокойная»,  «неторопливая» музыка. Развивать звуковысотный слух. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Средняя группа. с.75. |
| 38 | Занятие 6 | Продолжить учить детей выполнять шаг с носка. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.77. |
| 39 | Занятие 7 | Обратить внимание детей на четкую, ритмичную музыку. Предложить внимательно слушать музыку и четко с ее окончанием. Развивать слух, внимание. Наблюдательность. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.79. |
| 40 | Занятие 8 | Учить детей выполнять шаг с носка. Развивать чувство ритма. Через движение закрепить понятие «длинные и короткие звуки». Повышать интерес к пению, используя игровые моменты. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.80. |
| **Февраль** | | | |
| 41 | Занятие 1 | Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством.  Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.82. |
| 42 | Занятие 2 | Развивать координацию движений. Слышать смену частей музыки. Закреплять умение детей  ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Доставлять радость детям от собственного выступления. Учить петь  эмоционально и согласованно. Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.83. |
| 43 | Занятие 3 | Учить детей выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороной повернуты вперед, учить детей  «держать» круг: двигаться за спиной впереди идущего. Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. Учить петь выразительно. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.85. |
| 44 | Занятие 4 | Учить детей координированно выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено. Менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки. Различать двухчастную  форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать звуковысотный слух. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.87. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Развивать динамический слух, чувство ритма. |  |
| 45 | Занятие 5 | Заинтересовывать детей игровым моментом. Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве. Правильно координировать работу рук и ног. Развивать  внимание. Согласовывать движения с текстом. Исполнять эмоционально и ритмично. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.88. |
| 46 | Занятие 6 | Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Прыгать легко,  приземляться на носочки, руки держать на поясе. Развивать ориентирование в пространстве.  Развивать координацию рук, внимание. Предварительно выполнять без музыкального сопровождения. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои  впечатления. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.90. |
| 47 | Занятие 7 | Развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве, закрепление звукоподражания, развитие интонационной выразительности.  Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Стараться идти вместе с музыкой. Закрепить понятие «танец». Учить детей соотносить  характер музыки с движениями. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.92. |
| 48 | Занятие 8 | Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Прыгать легко,  приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Вызывать у детей интерес и  эмоциональный отклик. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.94. |
| **Март** | | | |
| 49 | Занятие 1 | Учить протягивать гласные звуки. Следить за осанкой детей во время исполнения танцевальных движений. Развивать чувство ритма. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Средняя группа. с.96. |
| 50 | Занятие 2 | Создавать интересные игровые ситуации, активизировать детей на участие в учебном  процессе. Обращать внимание на осанку: спину держать прямо, голову не опускать. Учить слушать внимательно четкую, ритмичную музыку, останавливаться с ее окончанием.  Продолжить знакомить с жанром вальса. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.96. |
| 51 | Занятие 3 | Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать внимание. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.99. |
| 52 | Занятие 4 | Развивать чувство ритма, слуха, интонационной выразительности, фантазию. Обратить внимание детей на четкую, ритмичную музыку.  Предложить детям внимательно слушать музыку, ходить ритмично, бодро, энергично помогать себе руками, не опускать голову во время ходьбы и четко останавливаться с концом музыки.  Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.102. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. Учить детей внимательно  слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. |  |
| 53 | Занятие 5 | Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные  звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.104. |
| 54 | Занятие 6 | Учить детей различать смену частей музыки, замедляя при игре каждой части. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  Учить правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах.  Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Развивать звуковысотный и  тембровый слух, фантазию. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.106. |
| 55 | Занятие 7 | Учить менять направление движения. Развивать внимание, быстроту реакции. Обращать внимание на ритмичность исполнения упражнений.  Выполнять движения координировано. При выставлении ноги на пятку не сгибать колено. Учить слушать игру других детей и во время вступать. Закрепить знания детей о характере прослушанных пьес, средств музыкальной выразительности. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить простейшему  инсценированию. Выразительно и характерно передавать образ. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.108. |
| 56 | Занятие 8 | Развивать координацию рук, внимание. Развивать активность, уверенность, музыкальную память, воображение, речь. Развивать звуковысотный,  мелодический слух, память, внимание. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.110. |
| **Апрель** | | | |
| 57 | Занятие 1 | Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать внимание. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.111. |
| 58 | Занятие 2 | Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Воспитывать доброе отношение друг к другу.  Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни.  Вызывать у детей радостный, эмоциональный отклик. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.113. |
| 59 | Занятие 3 | Развивать координацию рук, внимание. Предварительно выполнять упражнения без музыкального сопровождения. Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке.  Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.115. |
| 60 | Занятие 4 | Развивать мелкую моторику, движения детей | Каплунова И.М., |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | должны быть эмоциональными и выразительными. Использовать атрибуты в игре. | Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Средняя группа. с.117. |
| 61 | Занятие 5 | Закреплять понятия о жанровой музыке. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать внимание. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Средняя группа. с.119. |
| 62 | Занятие 6 | Выполнять упражнения эмоционально. Учить протягивать гласные звуки. Следить за осанкой  детей во время исполнения танцевальных движений. Развивать чувство ритма. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Средняя группа. с.120. |
| 63 | Занятие 7 | Учить, на основе знакомых танцевальных движений, проявлять двигательное творчество:  выполнять хлопки, притопы, кружение, махи, прыжки. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Средняя группа. с.122. |
| 64 | Занятие 8 | Поощрять самостоятельность. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Средняя группа. с.123. |
| **Май** | | | |
| 65 | Занятие 1 | Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать внимание. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. Средняя группа. с.125. |
| 66 | Занятие 2 | Продолжить развивать звуковысотный и ритмический слух. Обучать элементарному музицированию. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.126. |
| 67 | Занятие 3 | Развивать интонационный и тембровый слух. Отмечать сильные доли хлопками. Продолжить обучать выкладывать ритм попевки кружками. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Средняя группа. с.128. |
| 68 | Занятие 4 | Продолжать развивать детское творчество, самостоятельность в выборе танцевальных движений. Обучать игре на треугольнике и  колокольчиках. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Средняя группа. с.129. |
| 69 | Занятие 5 | Учить проявлять свое творчество, не повторять за другими детьми. Слова песен проговаривать выразительно, отвечать на вопросы по их  содержанию. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Средняя группа. с.131. |
| 70 | Занятие 6 | Развивать детское творчество. Продолжать обучать обозначать ритмический рисунок кружками. Обучать элементарному  музицированию. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день,  Средняя группа. с.132. |
| 71 | Занятие 7 | Учить запоминать названия долгих и коротких звуков и ощущать ритмические формулы. Учить танцевать, исполняя знакомые танцевальные  движения. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Средняя группа. с.133. |
| 72 | Занятие 8 | Закрепить понятия «нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная» музыка. Давать положительную оценку ответам детей. Учить  пропевать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. с.135. |

Перспективно – тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию (музыка)

Старшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема  занятия | Программные задачи | Методическое  обеспечение |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | Занятие  «Здравству й, детский сад!» | Развивать слуховой навык. Развивать умение игры  на разных музыкальных инструментах. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день», Конспекты музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.3 |
| 2 | Занятие  «Знакомств о с  творчество м П.И.  Чайковског о» | Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент. Знакомить с творчеством Чайковского- показ портрета композитора, рассказ об истории создание «Детского альбома». знакомство с песней, беседа о характере и содержании. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.3 |
| 3 | Занятие  «Великаны и гномы» | Упражнять в прыжках на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Формировать эмоциональную отзывчивость. Согласовывать движения с характером музыки. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.6 |
| 4 | Занятие  «Русский фольклор» | Упражнять в ходьбе в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную. Выложить ритмический рисунок, с проговариванием и прохлопыванием. Рассказ о характере музыкального произведения. Знакомство с игрой. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.8 |
| 5 | Занятие  «Урожай собирай» | Реагировать на изменение музыки. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера.  Развивать голосовой аппарат. Учить слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество. Выполнять движения под пение по показу педагога. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.11 |
| 6 | Занятие  «Осень в гости просим» | Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего.  Развивать чистоту интонирования, внимание. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день», |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Повторное слушание, обратить внимание на части пьесы. Разучить хоровод по показу педагога. Учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление. | Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с. |
| 7 | Занятие  «Пляши - веселись от души» | Двигаться с музыкальным сопровождением и без него.  Учить согласовывать движения с партнёром. Инсценировать содержание пьесы. Выполнять движения совместно с воспитателем. Учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с. |
| 8 | Занятие  «Прыгунчи ки» | Активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Реагировать на смену звучания музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Узнать знакомые произведения. Узнавать песню по вступлению. соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально.  Учить детей выразительно передавать образы персонажей. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.19 |
| **Октябрь** | | | |
| 9 | Занятие  «Дружат в нашей группе -  девочки и мальчики» | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. Выполнять движения и проговариванием слов. Определить жанр и характер музыкального произведения. Петь с солистами, активизировать малоактивных детей. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.21 |
| 10 | Занятие  «Кап-кап» | Выполнять движения легко, непринуждённо. Упражнять в изменении движения с музыкой, двигаться слаженно.  Знакомство с песней. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей правильному дыханию.  Развивать ориентирование в пространстве. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.24 |
| 11 | Занятие  «Падают листья» | Учить ориентированию в пространстве. Знакомство с песней. Подпевать конец музыкальных фраз. Развивать музыкальную память при помощи инсценирования песни. Развитие творчества при помощи исполнения танца группой и индивидуально. Развивать желание играть в знакомые игры. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.27 |
| 12 | Занятие  «К нам гости пришли» | Активизировать малоактивных детей. Упражнять в ритмичном и лёгком выполнения поскоков.  Учить детей ходить меняя, направление движения. Выполнять танцевальное движение | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день», |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «ковырялочка» с музыкальным сопровождением и без него. Проиграть ритмический рисунок на инструментах. Слушать знакомое произведение с обращением внимания на средства музыкальной выразительности. Упражнять в спокойном пении. Придумать движения танца самостоятельно, в  соответствии с звучащей музыкой. | Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.30 |
| 13 | Занятие  «Осеннее настроение  » | Упражнять в быстром и четком реагировании на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой. Закреплять умения спокойного и неторопливого  пения. Создать радостное настроение. Учить детей действовать по сигналу. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день», Конспекты музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.32 |
| 14 | Занятие  «Кто лучше танцует» | Совершенствовать выполнение движений по подгруппам, активизировать малоактивных детей. Развивать музыкальный слух средством прохлопывания сильных и слабых долей. Развивать музыкальную память через прослушивание музыкального произведения. Развивать у детей интерес петь, аккомпанируя  себе на различных муз. инструментах. Учить детей ориентироваться в пространстве. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.34 |
| 15 | Занятие  «Поиграй со мной дружок» | Активизировать малоактивных детей. Учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнять в прыжках на месте. Согласовывать движения с музыкой.  Развивать музыкальное воображение при помощи слушания знакомого произведения. Развивать умение пения под фонограмму. Продолжать развивать игровое творчество. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.37 |
| 16 | Занятие  «Гусеница  » | Развивать координацию движений, продолжать учить поскокам с ноги на ногу. Упражнять в пении песни прохлопывая только сильные доли. Развивать умение в эмоциональном восприятии музыки. Развивать умение пения под фонограмму. Развивать умение быстрого построения в круг. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.38 |
| **Ноябрь** | | | |
| 17 | Занятие  «Всадники  » | Совершенствовать выполнение движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп. Развивать музыкальную память при помощи слушания повторяющегося мотива в музыкальном произведении.  Знакомство с новой песней, беседа о содержании и характере музыки. Упражнять в сольном пении. Закрепить кружение на подскоке, двигаясь  непринуждённо, естественно. Создать радостную, непринуждённую обстановку. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.41 |
| 18 | Занятие  «Наши | Развивать умение двигаться топающим шагом,  слегка согнув ноги в коленях. Развивать | И.М.Каплунова,  И.А.Новоскольцева |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | верные друзья - животные» | координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Развитие внимания на соответствие музыки и образа, отметить средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистоте интонирования.  Развитие умений двигаться выразительно и легко. | «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.43 |
| 19 | Занятие  «Снег посыпал в ноябре» | учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей. Развивать музыкальную память через прослушивание знакомого произведения. Знакомство с новой песней. Упражнять в чётком выполнении хлопков и притопов. двигаться в соответствии с характером музыки и  согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.46 |
| 20 | Занятие  «Топотушк и» | Учить слышать изменения музыки, передавать настроение. Упражнять в кружении на носочках. Активизировать малоактивных детей. Развитие музыкальной памяти через повторное слушание пьесы.  Упражнять во внятном пропевании слов. Развивать двигательную активность. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.48 |
| 21 | Занятие  «Спой песню для друзей» | Учить активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки. Развивать музыкальную память через слушание знакомого произведения в фортепианном и оркестровом исполнении. Развивать умение петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.50 |
| 22 | Занятие  «Большие и  маленькие» | Развивать умение ходить согласованно, используя всё пространство зала. Учить выполнять поскоки на месте. Выполнять движения с музыкальным сопровождением и без него. Развивать музыкальную память через слушание музыкального произведения. Упражнять в пении лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. совершенствовать умение ориентироваться в пространстве,  развивать внимание. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.52 |
| 23 | Занятие  «Музыкаль ные  загадки» | Учить легко, ритмично выполнять галоп. Развивать музыкальную память через прослушивание знакомых произведений, придумать движения соответствующие характеру музыки. Знакомство с песней. Активизировать детей на подпевание песни. Закреплять выразительное исполнение движений. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.54 |
| 24 | Занятие | Развивать умения двигаться ритмично. Учить | И.М.Каплунова, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Наши весёлые пальчики» | выполнять движения в паре. Учить определять динамику и темп в музыкальном произведении. Развивать умение петь в подвижном темпе, без напряжения. Развивать музыкальную память через слушание музыкального произведения. Повторить знакомую игру. | И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.55 |
| **Декабрь** | | | |
| 25 | Занятие  «Колоколь чик» | Упражнять в ритмичном хлопанье в ладоши. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать чувство сопереживания. Упражнять в пении без напряжения, лёгким звуком. Развивать музыкальную память через слушание музыкального произведения. Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.57 |
| 26 | Занятие  «Ветерок и ветер» | Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ, изменять движения с музыкой. Упражнять во внятном проговаривании слов, четко артикулировать звуки. Закрепить понятие трёхчастной формы. Развивать коммуникативные качества. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.60 |
| 27 | Занятие  «Скоро Новый год!» | Совершенствовать легкий бег и прыжки на месте. Развивать музыкальную память через прослушивание знакомого произведения. Упражнять в чистоте интонирования и пение в подвижном темпе. Воспитывать коммуникативные качества. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.62 |
| 28 | Занятие  «Клоуны» | Продолжать упражнять ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой. Развивать музыкальную память и воображение. Продолжить работу над чистотой интонирования. Развивать двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.64 |
| 29 | Занятие  «Наша ёлка» | Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Слушать пьесу в оркестровом исполнении, определить характер. Совершенствовать пение с музыкальным сопровождением и без него. Развивать творческую активность, придумывая смешные  клоунские движения. Развивать двигательное творчество, фантазию. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.67 |
| 30 | Занятие | Развивать детскую активность, выполняя | И.М.Каплунова, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Дед Мороз» | движения легко, используя всё пространство зала. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Упражнять в чётком и внятном проговаривании текста, в пение а капелла. Развивать музыкальную память через слушание музыкального произведения. Формировать умение действовать по сигналу. | И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.69 |
| 31 | Занятие  «Потанцуй со мной дружок» | Совершенствовать выполнение движений в парах. Развивать музыкальную память через прослушивание музыкального произведения. Совершенствовать пение без напряжение, легким звуком. Развивать ловкость, быстроту реакции. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.71 |
| 32 | Занятие  «Новогодн ий праздник» | Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Учить определять динамику и темп в музыкальном произведении. Развивать музыкальную память через слушание музыкального произведения. Повторить знакомую игру. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.73 |
| **Январь** | | | |
| 33 | Занятие  «Новогодн ие подарки» | Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать метроритмического чувства с использованием звучащих жестов. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Ознакомить с новой песней, с беседой по содержанию. Развивать творческую импровизацию танцевальных движений. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.73 |
| 34 | Занятие  «Чудеса под ёлкой» | Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, выполняя движения легко. Упражнять в прохлопывании ритма. Развивать музыкальную память через слушание музыкального произведения. Учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки. Развивать двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.76 |
| 35 | Занятие  «Зимушка- зима» | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Совершенствовать в чистоте интонирования. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь.  Упражнять в согласованном пении, без напряжения, в подвижном темпе. учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.78 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 36 | Занятие  «В зимнем лесу» | Учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах, своевременно начинать и заканчивать движения.  Развивать навыки словесной характеристики произведения. Учить детей эмоциональному пению. Развивать ловкость, быстроту реакции. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.80 |
| 37 | Занятие  «Побегаем- попрыгаем  » | Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить согласовывать движения с музыкой, легкие прыжки на двух ногах. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание. Упражнять в пении без напряжения, лёгким звуком, слушая друг друга, без музыкального сопровождения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение  ориентироваться в пространстве. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.82 |
| 38 | Занятие  «Дует ветер- ветерок» | Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Развивать ловкость, быстроту реакции. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.83 |
| 39 | Занятие  «Что нам нравится зимой» | Формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию. Упражнять в ориентировании в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке. Развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Упражнять в выразительном, эмоциональном пении. Развивать внимание, сноровку, быстроту  внимания. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.85 |
| 40 | Занятие  «Весёлые ножки» | Учить согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Развивать речь, мышление, воображение. Упражнять в пении лёгким звуком, формируя правильное дыхание. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.87 |
| **Февраль** | | | |
| 41 | Занятие  «Кто лучше поёт» | Упражнять в шаге в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. Учить внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично. Развивать навыки словесной  характеристики произведения. Знакомство с новой песней. Развивать внимание, сноровку, | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | быстроту внимания. | «Композитор-Санкт-  Петербург» 2015 с.89 |
| 42 | Занятие  «Танцуем польку» | Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой. Ознакомить с новой пьесы, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения. Упражнять в сольном пении. Учить двигаться парами по кругу боковым галопом. Продолжать разучивание игры, придумывая новые движения. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.92 |
| 43 | Занятие  «Кончается зима» | Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами. Знакомство с песней, с беседой о содержании. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами. учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.94 |
| 44 | Занятие  «Будь  внимательн ым» | Упражнять в движении спокойным шагом парами. Упражнять в проговаривании слов внятно, ритмично. Формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования. Развивать внимание,  сноровку, быстроту внимания. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.95 |
| 45 | Занятие  «Скоро мамин  праздник» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Упражнять в пении без напряжения, легко, естественно. учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Учить согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.97 |
| 46 | Занятие  «Концерт» | Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание. Повторить знакомые песни по желанию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроте реакции. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.99 |
| 47 | Занятие  «Слушаем музыку  Чайковског о» | Учить выполнять движения в колоннах. Развивать интерес к необычным формам исполнения. Развивать творческое воображение, фантазию, речь. Упражнять в пении с музыкальным сопровождением и без него в  подвижном темпе, пении цепочкой. Продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | парами боковым галопом. Развивать внимание, выдержку. | «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.101 |
| 48 | Занятие  «Вот уж зимушка проходит» | Учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой». Развивать внимание, умение подражать. Развитие музыкальной памяти через слушание музыкального произведения в оркестровом исполнении. Формировать певческие навыки. Учить согласовывать  движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.102 |
| **Март** | | | |
| 49 | Занятие  «Праздник с мамой встретим вместе» | Продолжать учить различать двухчастную форму. Учить высказываться об прослушанном музыкальном произведении, расширять словарный запас. Упражнять в пении лёгким звуком, эмоционально. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки, формировать умение ориентироваться в пространстве. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.104 |
| 50 | Занятие  «Бабка- ёжка» | Продолжать учить двигаться ритмично. Закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас. Упражнять в чётком и внятном проговаривании слов, согласовывая движения с текстом песни. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.107 |
| 51 | Занятие  «Учимся общаться жестами» | Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Развивать коммуникативные способности. Упражнять в пении лёгким звуком, формируя правильное дыхание. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.109 |
| 52 | Занятие  «Кто лучше скачет» | Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой.  Упражнять в проговаривании текста с разной интонацией. Закрепить понятие о вальсе. Упражнять в пении в сдержанном темпе, чётко артикулируя гласные звуки. Развивать внимание, сноровку, быстроту внимания. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.111 |
| 53 | Занятие  «Ах, этот вальс» | Развивать умение ходьбе в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. Учить слышать  начало и окончание музыки. Продолжать | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | развивать звуковысотный слух. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Учить чистоте интонировании мелодии, следить за артикуляцией. Упражнять в ходьбе топающим  шагом. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроте реакции. | день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.113 |
| 54 | Занятие  «К нам гости пришли» | Развивать воображение. Учить своевременному реагированию на смену частей музыки, легкому бегу. Учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. Учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление. Развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе. Развивать внимание, сноровку, быстроту  внимания. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.115 |
| 55 | Занятие  «Посмотри  , какой платочек я дарю тебе дружочек» | Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление. Развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе. Продолжать учить ориентированию в пространстве, активно  пропевать попевку. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.117 |
| 56 | Занятие  «Разрешит е пригласить  » | Упражнять в энергичном, задорном исполнении элементов «русской пляски». Развивать навыки словесной характеристики произведения. Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Продолжать учить ориентированию в пространстве, активно пропевать попевку. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.119 |
| **Апрель** | | | |
| 57 | Занятие  «Дружат в нашей группе» | Учить согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Учить высказываться об прослушанном музыкальном произведении, расширять словарный запас, с подбором иллюстрации на которой отражается характер музыки. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Упражнять в согласованном пении в ансамбле. Развивать умение ориентироваться в пространстве, со своевременным реагированием на смену звучания  музыки. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.121 |
| 58 | Занятие  «Смелый наездник» | Продолжать учить ориентироваться в пространстве.  Развивать навыки словесной характеристики произведения. Упражнять в пении а капелло, выразительно пропевая слова. Закрепить умение легкому движению под музыку. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.123 |
| 59 | Занятие  «Игра в лошадки» | Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать. развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки. Упражнять в выполнении приставных шагов парами. согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие  проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.125 |
| 60 | Занятие  «Не умеем мы скучать» | Совершенствовать выполнение движений под музыку. Развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развивать речь, фантазию, образное мышление. Упражнять в чистоте интонирования. Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.127 |
| 61 | Занятие  «Концерт» | Учить передавать платочек ритмично, выразительно. Развивать активность, самостоятельность. Развивать музыкальную память через слушание пьесы в оркестровом исполнении. Учить чистоте интонирования мелодии. Упражнять в выполнении движений выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги. Учить согласовывать движения с текстом песни,  выразительно передавать образ петушка. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.129 |
| 62 | Занятие  «Отойди - подойди» | Учить чётко соотносить движения с музыкой. воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь. Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни. Учить соотносить движения с текстом песни. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.131 |
| 63 | Занятие  «Музыкаль ные  загадки» | Учить соотносить движения с музыкой. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием. Развивать легкость движения в игре. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.133 |
| 64 | Занятие  «Паровоз» | Продолжать учить сохранять круг во время движения. Учить детей отвечать, находить  образные слова и выражения, наводящими | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | вопросами. Учить петь эмоционально, выразительно. Продолжать учить ориентированию в пространстве, активно пропевать попевку. | день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.135 |
| **Май** | | | |
| 65 | Занятие  «Играем с обручем» | Упражнять в маршировании в колонне по одному в различных направлениях. Продолжать знакомство с произведениями из «детского альбома», П.И. Чайковского, различать части музыки, определять характер. Развивать речь и воображения детей. Учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.136 |
| 66 | Занятие  «Ходьба и подскоки» | Упражнять в выполнении движения без муз сопровождения ритмично. Развивать музыкальный слух, память через знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.  Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом. Учить начинать и заканчивать движения с музыкой. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.138 |
| 67 | Занятие  «Весёлые дети» | Развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко. Развивать музыкальный слух, память через знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.  Прослушать фрагменты песен, узнать их, исполнить песни под фонограмму. Продолжать учить двигаться выразительно. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.140 |
| 68 | Занятие  «Я умею рисовать» | Учить выполнять движения по подгруппам. Развивать музыкальную память через повторное слушание пьесы, развитие связной речи. Учить детей петь без напряжения. естественным голосом. Выполнять танцевальных движении в кругу. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.142 |
| 69 | Занятие  «После дождя» | Учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей. Развивать певческие навыки, правильное дыхание. Учить действовать по сигналу. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.143 |
| 70 | Занятие  «Вышли | Учить детей ориентироваться в пространстве,  держать круг, менять направление. Развивать | И.М.Каплунова,  И.А.Новоскольцева |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | дети в сад зелёный» | навыки словесной характеристики произведения. Учить выполнять движения под музыку. Воспитывать интерес к играм под музыку. | «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.145 |
| 71 | Занятие 71  «Земелюш ка- чернозём» | Упражнять в выполнении движений легко, ориентироваться в пространстве. Развивать память, укреплять мышцы рук. Развивать музыкальную память через прослушивание пьесы в инструментальном исполнении. развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией.  Учить согласованно выполнять движения под музыку. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.146 |
| 72 | Занятие  «Кошачий концерт» | Продолжать учить двигаться легко. Упражнять в четком воспроизведении ритмического рисунка мелодии. Формировать умение слушать музыку, дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы. Учить эмоциональному пению через знакомых песни, по желанию детей. Упражнять в движении по всему залу. | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день»,  Конспекты  музыкальных занятий Издательство  «Композитор-Санкт- Петербург» 2015 с.148 |

Перспективно – тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию (музыка)

Подготовительная к школе группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема  занятия | Программные задачи | Методическое  обеспечение |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | Занятие 1 | Формировать навыки коммуникативного общения, развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Создать  радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.  Подготовительная группа. с.3 |
| 2 | Занятие 2 | Формировать навыки коммуникативного общения, развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к  другу. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.4 |
| 3 | Занятие 3 | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать. следить за осанкой, изменять движения с изменением музыки. Повторить  предложенные педагогом ритмические рисунки, отхлопать их. Развивать внимание, память, | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | умение находить объекты для звучания. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. Петь произвольно. Развивать творческое воображение. Формировать ладовое чувство. развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.  на смену музыки. |  |
| 4 | Занятие 4 | Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Выполнять движения плавно, следить за осанкой. Развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания. Развивать воображение.  Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение , фантазию. Закрепление понятия «мажор» и «минор».  Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке, развивать наблюдательность, связную речь.  Знакомство детей с детским фольклором других стран.  Вспомнить знакомую пляску, чётко передавать ритмический рисунок. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.10 |
| 5 | Занятие 5 | Создание шутливой атмосферы. Выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Знакомство с попевкой, прохлопать ритм, обратить внимание детей на скачки мелодии.  Развивать чувство ритма. Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы у ней, развивать речь и воображение. Петь негромко, без напряжения. Развивать коммуникативные качества. Двигаться легко. Ритмично, подговаривать слова. Создать радостное  настроение. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.12 |
| 6 | Занятие 6 | Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; Выполнять смену шагов- на месте и с движением вперёд.  Выполнять движения мягко, без напряжения. Развивать пространственное представление, чётко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Чисто интонировать скачёк в мелодии.  Выполнять движения под слова педагога чётко и ритмично. Развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.15 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | музыку.  Формировать ладовое чувство. Закрепить понятия  «мажор», «минор». Чисто пропевать интервалы: секунду и квинту, правильно брать дыхание.  Закреплять движения хоровода, держать ровный круг, сужать и расширять круг, следить за осанкой.  Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными,  слышать своего партнёра по игре. Формировать навыки коммуникативности. |  |
| 7 | Занятие 7 | Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентировать в пространстве. Учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Вырабатывать правильную осанку. Продолжать учить ходить спокойным хороводным шагом и топающим шагом. Учить детей самостоятельно находить предметы для звукоподражания. Развивать внимание, слух, чувство ритма. Поощрять самостоятельность, инициативу.  Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание. Продолжать знакомство с русским фольклором, закреплять правила хоровода. Учить детей петь спокойным, естественным голосом. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Продолжать учить  детей держать круг. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.18 |
| 8 | Занятие 8 | Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Учить слушать сильную долю такта. Развивать внимание, память. Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности. Учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать. Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор», «минор». Развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно.  Активизировать малоактивных детей. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.21. |
| **Октябрь** | | | |
| 9 | Занятие 1 | Создание шутливой атмосферы. Учить детей | Каплунова И.М., |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Развивать чувство ритма, координацию движений. Расширять голосовой диапазон. Познакомить детей с песней. Закрепить хороводный и топающий шаг, сужение и  расширение круга. Развивать зрительное внимание, создать радостное настроение. | Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.24 |
| 10 | Занятие 2 | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнения ритмично, естественно, формировать чёткую координацию рук и ног. Учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.  Развивать внимание. Учить говорить эмоционально, запоминать текст. Учить слушать внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Чисто интонировать интервал  «терция», закрепить навык правильного дыхания. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. Формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, вешнее. Познакомить детей с танцем, обратить внимание на характер музыки. Воспитывать чувство выдержки и  умение действовать. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.27 |
| 11 | Занятие 3 | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, закрепить умение маршировать. Напомнить технику выполнения движения. Развивать творческое воображение, поощрять активность детей. Учить чисто интонировать интервалы, поощрять детей эмоционально отзываться на шуточный характер прибаутки. Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттеками. Прививать детям  любовь к русскому народному творчеству. Согласовывать движения с текстом песни. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.29 |
| 12 | Занятие 4 | Создать радостное настроение. Выполнять движения без муз. сопровождения и с ним, выполнять в парах.  Закрепить умение легко, стремительно бегать на носках, ориентироваться в пространстве. Развитие чувства ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Расширять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие.  Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Следить за правильным интонированием мелодии, отчётливым произнесением слов, выразительностью пения. Продолжать знакомить с произведениями  русского фольклора. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.32 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ориентироваться в пространстве, шаг польки выполнять легко, непринуждённо. Двигаться  легко, развивать реакцию на сигнал. |  |
| 13 | Занятие 5 | Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь ногами. Развивать слух. Выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая слова. Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер музыки. Учить петь выразительно, с оттенками. Учить чисто интонировать мелодию.  Согласовывать движения с текстом. Отметить выразительность и необычность | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.34 |
| 14 | Занятие 6 | Учить детей слышать смену музыки, игра помогает развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учиться выполнять движения под музыку. Следить за чистотой интонирования интервалов. Учить петь без напряжения, напевно, пение под фонограмму. Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Следить  за осанкой, двигаться свободно. Согласовывать действия с музыкой, двигаться легко. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.36 |
| 15 | Занятие 7 | Учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, координацию движений. Укреплять артикуляционный аппарат. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.  Продолжать учить легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.38 |
| 16 | Занятие 8 | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, использовать всё пространство зала. Учить играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло, развивать внимание и память. Учить выполнять гимнастику ритмично, чётко проговаривая слова. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.  Развивать внимание и умение начинать пение вовремя.  Расширять диапазон детского голоса. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других. Учить детей двигаться легко, изящно, | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.39 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | согласованно двигаться в парах. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по  сигналу. |  |
| **Ноябрь** | | | |
| 17 | Занятие 1 | Развивать внимание, мелодический слух. Выполнять упражнение вместе с воспитателем. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере. Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. Прививать любовь к родине и чувство гордости за неё. Развивать внимание, умение  ориентироваться в пространстве. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.41 |
| 18 | Занятие 2 | Учить слушать динамические оттенки, умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, внимание. Закреплять навык правильного дыхания. Учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных танцах. Учить изменять движения  с изменением музыки. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.44 |
| 19 | Занятие 3 | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Совершенствовать поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно. Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. Учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение. артистизм. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Учить детей правильно интонировать мелодию. Учить петь негромко, без напряжения, напевно, развивать мелодический слух. Формировать пространственные представления, учить сохранять круг во время танца, изменять движения с музыкой. Развивать внимание. Умение ориентироваться в пространстве,  взаимодействовать с партнёром | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.47 |
| 20 | Занятие 4 | Учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмическую чёткость и ловкость, ощущение муз. фразы. Учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в  пространстве. Добиваться чёткого | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.50 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | воспроизведения метрического рисунка. Развивать внимание, память. Формировать ладовое чувство. Учить проявлять фантазию и творчество. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. Учить детей слышать себя и других. Петь напевно, чётко артикулируя звуки в словах. Учить танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно, ориентироваться в пространстве, создать радостное настроение. Учить двигаться  ритмично, выразительно. |  |
| 21 | Занятие 5 | Развивать внимание, мелодический слух. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий , чёткий, строгий шаг. Развивать у детей пространственное представление. Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать память, интонационную выразительность. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Правильно интонировать мелодию, петь лёгким звуком.  Продолжать учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке,  развивать умение чётко и ритмично двигаться. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.52 |
| 22 | Занятие 6 | Создание шутливой атмосферы. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая лентами, использовать всё пространство зала. Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Развивать творческое воображение. Учить петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с текстом песни. Учить выполнять движения легко, изящно,  согласовывать движения в парах. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.54 |
| 23 | Занятие 7 | Совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве, слышать смену частей. Учить детей выполнять движения выразительно, плавно. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, плавно. Развивать внимание. память, умение вовремя начать пение, петь лёгким звуком, чисто интонировать мелодию. Учить петь хором и с солистами, без напряжения, мелодично . Закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой. Развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, совершенствовать ритмическую точность и  выразительность движений. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.56 |
| 24 | Занятие 8 | Стимулировать и поощрять творческие | Каплунова И.М., |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | проявления у детей. Развивать ритмическую четкость и ловкость, ощущение муз. фразы и её окончание. Учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в  пространстве. Учить слышать других детей, петь слаженно. | Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.57 |
| **Декабрь** | | | |
| 25 | Занятие 1 | Развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве. Знакомство с упражнением, выполнять по показу педагога. Совершенствовать навыки маховых движений. Развивать память, внимание и чувство ритма. Закреплять шаг галопа в парах, изменять движения с изменением музыки. Закреплять умение бегать врассыпную.  Энергично маршировать на месте, согласовывать движения с музыкой. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.59 |
| 26 | Занятие 2 | Стимулировать и поощрять творческие проявления. Закреплять у детей пространственное понятие, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений.  Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. Укреплять мелкую моторику, выполнять ритмично, проговаривать эмоционально. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь. Развивать речь, активность, творческое воображение. Вызвать положительные эмоции.  Учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.63 |
| 27 | Занятие 3 | Развивать внимание, ритмичность и мелодический слух, воображение. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение. Учить детей петь лёгким звуком. Учить быстро менять движения, учить действовать в соответствии с характером музыки,  использовать все пространство зала. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.65 |
| 28 | Занятие 4 | Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие перестроения. Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику. Развивать воображение детей, пластику, речь. Отметить  наиболее красивые, необычные движения. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.67 |
| 29 | Занятие 5 | Совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Учить детей выразительно выполнять движения. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки. Развивать творческое воображение. продолжать учить  ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.69 |
| 30 | Занятие 6 | Развивать ритмический слух, умение чётко | Каплунова И.М., |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую  моторику. Учить петь дружно всем вместе, слаженно, эмоционально. | Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.71 |
| 31 | Занятие 7 | Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Закрепить умение бегать легко, ориентироваться в пространстве, энергично размахивать лентой  над головой. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.73 |
| 32 | Занятие 8 | Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки. Учиться выражать себя в движении. Учить детей танцевать по-разному,  находить интересные, необычные движения. Создать радостное настроение. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.75 |
| **Январь** | | | |
| 33 | Занятие 1 | Формировать ладовое чувство. Учить выполнять движения с предметами. Учить передавать в движениях лёгкий характер музыки. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё отзываться. Развивать  творческое воображение, ритмическое чувство. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.77 |
| 34 | Занятие 2 | Знакомить детей с разными способами звукообразования. Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать у детей творчество в  движении, умение слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.81 |
| 35 | Занятие 3 | Развивать внимание, мелодический слух. Совершенствовать легкие и ритмичные поскоки правильную координацию рук.  Координировать работу рук со словами. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер. Учить детей выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. Учить передавать в движении легкий, подвижный  характер музыки; выставлять поочерёдно ноги на носок. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.83 |
| 36 | Занятие 4 | Развивать интонационную выразительность, память. Чувство ритма, мелкую моторику.  Развивать фантазию, умение согласовывать | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.  Праздник каждый день. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. Продолжать учить петь мелодично, без  напряжения. | Подготовительная группа. с.86 |
| 37 | Занятие 5 | Создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу. Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки. Учить петь не громко, без напряжения, расширять голосовой диапазон. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней, развивать образное мышление. Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Согласовывать движения с музыкой и текстом. Развивать внимание. память, петь эмоционально. Создать радостное настроение. Продолжать учить чётко соотносить  движения с музыкой. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.87 |
| 38 | Занятие 6 | Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закрепить технику правильного выполнения бокового галопа. Продолжать развивать чувство ритма. Продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко, в подвижном темпе. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Продолжать учить менять движения с изменением музыки.  Совершенствовать выразительность движений. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.89 |
| 39 | Занятие 7 | Развивать коммуникативные качества. Учить координировать работу рук , выполнять движения легко, ритмично. Учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. Развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции. Закрепить понятия «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь, учить чисто интонировать мелодию.  Учить петь под фонограмму слаженно, развивать внимание, слух. Закреплять умение двигаться поскоками легко, ритмично, чётко переключаться с одного движения на другое. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.91 |
| 40 | Занятие 8 | Учить ходить ритмично, без напряжения, формировать у детей пространственные представления. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке. Развивать воображение. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. Развивать мелкую  моторику, выразительную речь. Развивать внимание, петь выразительно. Развивать слух, | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.93 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | фантазию. |  |
| **Февраль** | | | |
| 41 | Занятие 1 | Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Познакомить детей с упражнением, выполнять движения по показу педагога. Расширять музыкальные представления детей, познакомить с новыми инструментами, закрепить их. Воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям. Продолжать знакомить детей с  русским фольклором. Учить выполнять повороты легко, без суеты. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.96 |
| 42 | Занятие 2 | Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки. Знакомить с четвертями и восьмыми. Познакомить детей с пьесой. Учить чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. Знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.  Разучивание танца. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.99 |
| 43 | Занятие 3 | Создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу. Учить слышать паузы в звучании музыки. Развивать память, слуховой анализатор. Учить находить различные слова-синонимы, развивать речь, расширять словарный запас. Продолжать учить петь легко, напевно, без  напряжения. Продолжать разучивать движения танца. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.101 |
| 44 | Занятие 4 | Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать мыслительную деятельность. Учить эмоционально откликаться на характер музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного лирического характера. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Закреплять умение начинать пение после вступления петь с динамическими оттенками припев петь в более оживлённом темпе чем куплет. Учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию. Развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать  игровой образ. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.104 |
| 4 | Занятие 5 | Развивать мелодический слух. Учить координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко, ритмично. Учить слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними. Закреплять  пространственные отношения, выполнять | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.106 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ритмично. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. Учить петь выразительно.  Расширять голосовой диапазон. |  |
| 46 | Занятие 6 | Развивать мелодический слух. Учить ходить в ритме музыки, без напряжения. Формировать пространственные представления. Учить ритмично двигаться. Слышать изменения в музыке, развивать воображение. Продолжать учить различать длительность звуков. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер. Продолжать работать над чистотой интонирования мелодии. Развивать тембровый слух, музыкальную память. Продолжать учить петь выразительно и эмоционально. Учить детей замечать особенности музыки на которые  обращает внимание педагог. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.107 |
| 47 | Занятие 7 | Учить слышать паузы в звучании музыки. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова- синонимы для определения характера, развивать связную речь. Учить петь легко переходить от одного движения к другому, скакать с ноги га  ногу. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.110 |
| 48 | Занятие 8 | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать пространственные представления, учить самостоятельно выполнять упражнения. Развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки, продолжать закреплять лёгкие прыжки и бег. Учить проигрывать на фортепиано ритмический рисунок. Продолжать развивать артикуляционный аппарат. Закреплять умение начинать пение после вступления, петь эмоционально, чётко артикулировать звуки. Развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ  выполнять движения эмоционально. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.111 |
| **Март** | | | |
| 49 | Занятие 1 | Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Учить выполнять движения с правой ноги. Ориентироваться в пространстве.  Познакомить детей с упражнением, прохлопать ритмический рисунок, совместно с педагогом.  Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас. Познакомить с попевкой, пропевать показывая направление мелодии. Закрепить понятие куплет, припев, учить эмоционально  отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.113 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | характера и настроения.  Вспомнить песни о маме, об армии- петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в подвижном темпе. Учить детей слышать смену муз. фраз, отмечать в движении сильную долю  такта. |  |
| 50 | Занятие 2 | Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки- бег лёгкий и мелкий. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы. Слушать песни. Обратить внимание на характер, привлечь детей к подпеванию припева. Учить детей  ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.117 |
| 51 | Занятие 3 | Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Выполнять разнообразные плавные движения. Следить за осанкой. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. Выполнять упражнение по показу кого- то из детей. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.  Продолжать развивать артикуляционный аппарат. Чисто интонировать звуки. Учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. Продолжать учить петь лёгким звуком. Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством, развивать фантазию детей. Развивать память, чувство ритма. Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену муз. фраз, соблюдать правила  игры, проявлять выдержку. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.120 |
| 52 | Занятие 4 | Учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Учить детей слышать окончание муз. фразы и чётко останавливаться. Учить бегать в соответствии с темпом и характером музыки. Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Выполнять движения эмоционально. Учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. Обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков. Продолжать разучивание движений хоровода. Развивать умение  ориентироваться в пространстве. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.123 |
| 53 | Занятие 5 | Разучивание движений под музыку.  Продолжать учить ритмично выполнять | Каплунова И.М.,  Новоскольцева И.А. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | движения в спокойном темпе. Учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, развивать внимание и чувство ритма, память. Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь. Учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. Узнать песню по мелодии, спеть песню закрытым звуком. Петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки.  Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. | Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.125 |
| 54 | Занятие 6 | Учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкой. Выполнять движения и играть на муз. инструментах ритмично.  Простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом. Развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами. Учить петь передавая весёлый характер песни. Исполнять выразительно и эмоционально. Выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение. Создать радостное  настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.127 |
| 55 | Занятие 7 | Развивать внимание, музыкально-двигательную память. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой. Выложить и проиграть ритмический рисунок предложены детьми. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шутливого характера.  Узнать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне. Учить передавать нежный, лирический характер песни. Исполнять её лёгким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве. Петь песни без муз. сопровождения, выразительно. Учить слышать смену частей музыки и менять движения, развивать умение ориентироваться в пространстве.  Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.130 |
| 56 | Занятие 8 | Учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Учить видеть и анализировать выполнение упражнения другими детьми. Выполнять упражнение под игру детей солистов на металлофоне. Развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию. Учить выражать своё отношение к музыке словами. Петь с движением, эмоционально. Учить петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выполнять  различные перестроения хоровода, ориентироваться в пространстве, следить за | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.132 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | осанкой. Воспитывать выдержку, развивать  ловкость и сноровку. |  |
| **Апрель** | | | |
| 57 | Занятие 1 | Развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  Разучивание движений, следить за осанкой. Развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные движения смешно и выразительно.  Познакомить со стихотворением, выполнять движения ритмично. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Познакомить с новой песней, Разучить движения 1и 2 фигуры. Учить выполнять образные движения, соответствующие  выбранному персонажу. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.134 |
| 58 | Занятие 2 | Разучить шаг под счёт. Развивать эмоциональную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Петь мелодию на ля-ля, показать направление мелодии рукой, пропеть мелодию со словами. Познакомить с новой песней, ответить на вопросы по содержанию, обратить внимание на характер песни.  Повторить движения первой и второй фигуры, продолжить разучивание движений. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.137 |
| 59 | Занятие 3 | Развивать творческую активность. Выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова. Продолжать учить петь эмоционально. Прохлопать ритмический рисунок. Учить выполнять движения выразительно,  согласовывать их с музыкой | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.139 |
| 60 | Занятие 4 | Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность. Учить выполнять движения медленно под счёт. Учить ритмичное выполнение прыжков, следить за осанкой. Формировать коммуникативные отношения. Закрепить текст, спеть песню в подвижном темпе, эмоционально.  Исполнить танец под аудиозапись | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.141 |
| 61 | Занятие 5 | Развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. Выполнять движения по подгруппам и все группой. Развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей. Повторить упражнение несколько раз в разных вариантах. Узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. Узнать пьесу по небольшому фрагменту.  Определять направление мелодии, показывать рукой. Продолжать учить выражать в пении характер музыки. Учить начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально. Выполнять движения | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.143 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ритмично. |  |
| 62 | Занятие 6 | Развивать внимание, слух. Учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить ,меняя направление движения. Обратить внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений. Развивать воображение, фантазию. Учить эмоционально воспринимать музыку понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. интонационно-фонетическое упражнение- продолжать учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение. Чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении. Учить выполнять разные перестроение, сохранять осанку, ориентироваться  в пространстве. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.146 |
| 63 | Занятие 7 | Развивать воображение, внимание.  Прыгать легко, используя всё пространство. Повторить все варианты упражнения, продолжать учить выполнять движения синхронно. Вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты. Чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы. Четко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения. Продолжать учить слушать вступление и проигрыш между куплетами. Узнать песню по вступлению, пение под  фонограмму. Создать радостное настроение. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.148 |
| 64 | Занятие 8 | Развивать воображение, внимание. Выполнять шаги неторопливо, мягко. Добиваться лёгких прыжков. Учить исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой. Выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение. Развивать певческий диапазон , добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы. Исполнить знакомые песни. Напомнить детям, что движения нужно  выполнять ритмично. Танцевать легко, ритмично, эмоционально. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.150 |
| **Май** | | | |
| 65 | Занятие 1 | Развивать ритмичность, внимание. Бегать легко, следить за осанкой. Выполнять движения ритмично по показу педагога. Разучить стихотворение. Учиться выполнять упражнение по показу педагога. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. Учить пропевать муз. фразы в соответствии с настроение текста. Учить детей подбирать слова синонимы,  относящиеся к характеру музыки. Продолжать учить петь легко, эмоционально. На проигрыш | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.151 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | хлопать в ладоши. Разучить движения танца. Согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в  пространстве. |  |
| 66 | Занятие 2 | Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, следить за осанкой. Учиться выполнять упражнение по показу педагога. Развивать фантазию к придумыванию ситуации. Выполнять интонационно-фонетические упражнения.- режим работы гортани.  Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Продолжать разучивание пляски. Создать радостное настроение, продолжать развивать ориентировку в пространстве. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.154 |
| 67 | Занятие 3 | Добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. Выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова. Узнать пьесу по муз. отрывку, поговорить о характере музыки, динамических оттенках. Предложить петь так, как поют чисто интонирующие дети. Разучивание текста песни, активизировать детей на подпевание.  Продолжать учить петь слаженно, выразительно петь в подвижном темпе, эмоционально. Выполнять движения легко, ритмично. Согласовывать движения с музыкой, развивать  внимание, умение ориентироваться в пространстве. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.157 |
| 68 | Занятие 4 | Продолжать учить быстро реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить детей фантазировать. Прослушать произведение, учить высказываться об услышанном, назвать произведение. Продолжать учить танцевать  эмоционально. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.158 |
| 69 | Занятие 5 | Учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Учить слышать свои части муз. произведения. Прохлопывать ритмический рисунок, проигрывать на палочках и треугольниках. Прослушивать пьесы, вспомнить их название, сравнивать по характеру. Расширять певческий диапазон. Исполнять песню лёгким звуком, эмоционально.  Чётко согласовывать движения с музыкой. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.160 |
| 70 | Занятие 6 | Развивать воображение, речь, умение связно говорить. Спеть попевку по ролям. Выполнять движения под музыку, выразительно. Исполнить под аудиозапись. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная  группа. с.163 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 71 | Занятие 7 | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Выполнение движений по подгруппам. Развивать чувство ритма. Выполнять движения в парах, малоактивных детей поставить с активными. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Петь выразительно и эмоционально. Петь легко, без напряжения, правильно брать дыхание. Петь хором, сольно, дуэтом, закреплять муз. термины. Танцевать ритмично, эмоционально.  Напомнить детям, что образы должны быть эмоциональными и яркими. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.164 |
| 72 | Занятие 8 | Воспитывать коммуникативные качества, внимание. Продолжать учить быстро реагировать на смену звучания музыки. Формировать навык подчинять свои действия правилам игры, развивать воображение. Развивать внимание, чувство ритма. Узнать знакомые пьесы, рассказать об их характере, показать персонажей в движении. Учить слушать пение другого, соотносить его с движением рук. Учить петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе. Продолжать учить выразительно передавать в  движении игровые образы. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. с.166 |