

на заседании Педагогического совета
протокол № 5 от 25.08.2021 .



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МКДОУ
«Голухинский детский сад»
Е.И. Семенова
Приказ № 30 от 27.08.2021

**ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (5-6 года)**

МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЁННОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ГОЛУХИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»
НА 2021- 2022 г.

Разработали:

Педагогический коллектив МКДОУ
«Голухинский детский сад»

г. Голуха, 2021

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	СОДЕРЖАНИЕ	3
1.1.	Пояснительная записка		3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей Программы. Обязательная часть. Часть рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений		4
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы. Обязательная часть. Часть рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений		6
1.4.	Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (обязательная часть)		9
1.5.	Планируемые результаты освоения рабочей Программы. Обязательная часть. Часть рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений		12
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		35
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях		35
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов		40
2.3.	Особенности осуществления образовательной деятельности разных видов и культурных практик		53
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы		56
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников		57
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		61
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей Программы		61
3.2.	Особенности организации РППС		62
3.3.	Методическое обеспечение рабочей Программы. Средства обучения и воспитания		66
3.4.	Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении		69
3.5.	Планирование образовательной деятельности		73
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий		75
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		78
4.1.	Краткая презентация рабочей Программы		78

Приложение	84
Лист приложений и дополнений	155

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая Программа воспитателя муниципального казённого дошкольного общеобразовательного учреждения «Голухинский детский сад» общеразвивающего вида общеразвивающего вида (далее – рабочая Программа) является нормативно - управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет) в муниципального казённого дошкольного общеобразовательного учреждения «Голухинский детский сад» общеразвивающего вида общеразвивающего вида (далее – образовательное учреждение), в рамках образовательных областей, которые определены ФГОС ДО.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей Программы составила образовательная программа дошкольного образования муниципального казённого дошкольного общеобразовательного учреждения «Голухинский детский сад» общеразвивающего вида общеразвивающего вида, основанная на концептуальных положениях основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая Программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть рабочей Программы выстроена в соответствии с концептуальными положениями основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - ООП «От рождения до школы»). Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Образовательная деятельность на прогулке для детей 2-7 лереализуется «Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы»» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильево

Цель: Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена: с воспитанниками в возрасте с 3- 7 лет. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

1.2. Цели и задачи реализации рабочей Программы. Обязательная часть. Часть рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Цель рабочей Программы – создание благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала, всестороннего и гармоничного развития каждого воспитанника в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания воспитанниками периода дошкольного детства.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия.

- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе воспитанников с ОВЗ - ограниченными возможностями здоровья).

- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

- Создание благоприятных условий развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого воспитанника как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

- Формирование общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности воспитанника, формирования предпосылок учебной деятельности.

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников.

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников.

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева (2 – 7 лет)

Цель: развивать музыкальные и творческие способности воспитанников (с учетом возможностей каждого, в том числе воспитанников с ОВЗ) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувств ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развивать коммуникативные способности.
- научить воспитанников творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- познакомить воспитанников с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- обогатить воспитанников музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между образовательным учреждением и начальной школой.
- обеспечить взаимодействие воспитанников, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

2 Цель: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках.

Программа рекомендована Министерством образования РФ.

2.1. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы. Обязательная

часть. Часть рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Рабочая Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования);
- содействие и сотрудничество воспитанников и педагогов, признание воспитанника полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательного учреждения с семьёй;
- приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий воспитанников в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития воспитанников.

Теоретико-методологической основой организации дошкольного образования в дошкольной образовательной организации являются следующие подходы:

1) Культурно-исторический подход к развитию психики ребенка: Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

- активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития);
- среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).
- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и педагогом и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

3 Личностный подход к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

4 Деятельный подход к проблеме развития психики ребенка: Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.

В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности:

символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения.

«Ладушки» /И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева (для детей с 2 до 7 лет)

Принципы и подходы:

- принцип комфортности: создание обстановки, в которой воспитанник чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;
- принцип целостного подхода: обогащение воспитанников музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, пока сказок силами воспитанников);
- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности воспитанников в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия);
- принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
- принцип партнерства: общение с воспитанниками происходит на равных, партнерских отношениях: воспитанники, педагог и музыкальный руководитель - единое целое;
- принцип положительной оценки: никаких замечаний воспитаннику: все, что сделал ребенок – это хорошо;
- принцип паритета: любое предложение воспитанника должно быть зафиксировано, использовано, оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

Часть рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Принципы и подходы:

- принцип связи образовательного учреждения с окружающей действительностью.
- принцип построения воспитательной работы в образовательном учреждении на родном для воспитанников языке, использование произведений устного народного творчества
- принцип изучения окружающей воспитанника среды, в том числе и национальной.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

4.2. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Реализация рабочей Программы рассчитана на 1 год.

Рабочая Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей: от 5 до 6 лет (старшая группа).

Рабочая Программа учитывает современную социокультурную ситуацию развития воспитанника:

- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур;
- сложности окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиции передачи знаний и опыта от взрослых детям;
- быстрой изменчивости окружающего мира: понимание ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации, усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников информации;
- агрессивности окружающей среды, наличия многочисленных вредных для здоровья детей факторов, возрастание роли инклюзивного образования.

Старшая группа № 5 работает в режиме пятидневной рабочей недели, имеет выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 07.00 до 19.00 (12 часов).

Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет (старшая группа):

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и по интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию

– до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой

игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

4.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы. Обязательная часть. Часть рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития воспитанника, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от воспитанника дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанника.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- воспитанник интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у воспитанника развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- воспитанник овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- воспитанник обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские

функции в совместной деятельности;

➤ понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

➤ проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

➤ проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими; воспитанник обладает развитым воображением; воспитанник владеет разными формами видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

➤ воспитанник достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у воспитанников дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Нравственное воспитание

➤ Имеет представление о морально-нравственных нормах и ценностях, принятых в обществе, заботится о младших, помогать им, защищает тех, кто слабее, заботится об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания.

Развитие социального и эмоционального интеллекта

Стремиться радовать старших хорошими поступками.

➤ Развита социальный и эмоциональный интеллект.

➤ Умеет справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, выражает свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые

средства; использует в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и

др.

Развитие общения

➤ Дружески общается со сверстниками, общается, играет, трудится, занимается; самостоятельно находит общие интересные занятия.

➤ Уважительно относится к окружающим.

Формирование личности ребенка

➤ Испытывает самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Самостоятелен, целенаправлен и способен к саморегуляции собственных действий; умеет творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; сформированы предпосылки учебной деятельности.

Усвоение общепринятых норм поведения

➤ Знает нормы поведения в общественных местах, знает об обязанностях в группе детского сада, дома.

Знает вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):

- Развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Согласовывает тему игры; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать и т. д.
- Умеет самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
- Умеет усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Обогащает знакомую игру новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).
- Умеет коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
- Применяет конструктивные умения, полученные на занятиях.
- Аккуратно убирает игрушки в отведенное для них место.

Ребенок в семье и обществе:

Семья

- Уважительно относится к семье и испытывает чувство принадлежности к своей семье.
- Знает историю семьи.
- Умеет создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
- Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Участвует в подготовке различных семейных праздников.
- Имеет постоянные обязанности по дому. *Детский сад*
- Развито чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.
- Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада.
- Замечает изменения в оформлении помещений, объясняет причины таких изменений;
- высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен, вносит свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Имеет представление о себе как о члене коллектива.
- Имеет активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. **Формирование позитивных установок к труду и творчеству:**

Развитие навыков самообслуживания

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).
- Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.

Приобщение к доступной трудовой деятельности

- Испытывает положительное отношение к труду, испытывает желание выполнять посильные трудовые поручения.
- Участвует в совместной трудовой деятельности.
- Сформированы необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.
- Умеет доводить начатое дело до конца, развито творчество и инициатива при выполнении различных видов труда и творчества.
- Бережно относится к материалам и инструментам.
- Помогает педагогам поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Умеет наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице ипр.).
- Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Выполняет обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).
- Умеет достигать запланированного результата.
- Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Испытывает уважение к результатам труда и творчества сверстников.
- Имеет представление о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости.
- Бережно относится к тому, что сделано руками человека, испытывает чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе

- Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Сформировано понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах

- Знает элементы дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности

- Знает основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
- Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- Знаком с работой службы спасения — МЧС.
- Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

**Умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

Развитие познавательных действий

- Развита познавательно-исследовательский интерес.
- Развито внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
- Умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
- Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.
- Умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.
- Умеет определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составляет модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие

➤ Развито восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве ит. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

➤

➤ Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

➤ Умеет различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

➤ Знает особенности расположения цветовых тонов в спектре.

➤ Знаком с различными геометрическими фигурами, умеет использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

➤ Сформировано умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включает движения рук по предмету.

➤ Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Проектная деятельность

➤ Совместно с педагогом реализует проекты трех типов: исследовательские, творческие и нормативные.

➤ Презентует проекты, имеет представление об авторстве проекта.

Дидактические игры

➤ Развита в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

➤ Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

➤ Умеет действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

➤ Проявляет самостоятельность в игре.

➤ Подчиняется правилам в групповых играх.

➤ Сформированы такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Формирование элементарных математических представлений:

Количество и счет

➤ Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов

(предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

➤ Умеет считать до 10; знаком с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

➤ Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

➤ Сформировано умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

➤ Умеет отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

➤ Умеют считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

➤ Умеет считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

➤ Знаком с цифрами от 0 до 9.

➤ Знаком с порядковым счетом в пределах 10, умеет различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

➤ Сформировано представление о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).

➤ Понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

➤ Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина

➤ Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизирует предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражает в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

➤ Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

➤ Развит глазомер, умеет находить предметы длиннее (короче), выше(ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

➤ Сформировано понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

➤ Умеет называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма

➤ Знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

➤ Имеет представление о четырехугольнике: понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

➤ Развита геометрическая зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

➤ Сформировано представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

➤ Сформировано умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».

➤ Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

➤ Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

➤ Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с предметным окружением:

➤ Сформировано представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

➤ Знает, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

➤ Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

➤ Сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Ознакомление с миром природы:

➤ Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».

➤ Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних

➤ Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.

➤ Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках.

➤ Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.

➤ Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.

➤ Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень

- Знает о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знаком с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края.

Зима

- Знает особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенности деятельности людей в городе и селе. Знаком с таким явлением природы как туман.

Весна

- Знаем о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем с тени. Наблюдает за гнездованием птиц. *Лето*

- Знает о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений (природа «расцветает», много ягод, много корма для зверей, птиц и их детенышей).

- Имеет представление о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.д; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

Ознакомление с социальным миром:

Образ Я

- Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям).

- Имеет традиционные гендерные представления. Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола.

- Умеет называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями)

- Имеет представление о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

- Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

➤ Имеет представление о профессии воспитатель, учитель, врач, строитель, и др., о значимости их труда, о том, что для облегчения труда используется техника.

➤ Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда.

➤ Испытывает чувство благодарности к человеку за его труд.

Родная страна

➤ Имеет представление о малой Родине.

Знает достопримечательности, культуру, традиции родного края; знает замечательных людей, прославивших свой край.

Знает о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы и т.д.)

➤ Имеет представление о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна.

➤ Знает, что Москва – главный город, столица России.

➤ Знает российскую символику: флаг, герб, гимн.

➤ Имеет представление о Российской армии, испытывает уважение к защитникам отечества.

Наша планета

➤ Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивающая речевая среда

➤ С интересом рассматривает изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, монеты, марки), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин;

➤ Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, зная источник информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки);

➤ В повседневной жизни использует формы выражения вежливости (просить прощения, извиняться и т.п.);

➤ Способен решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря

➤ Употребляет в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду;

➤ Подбирает существительные к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно);

➤ Употребляет в речи слова в соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

➤ Правильно и четко произносит в словах звуки;

➤ Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с- ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л - р;

➤ Определяет место звука в слове (начало, середина, конец);

Развита интонационная выразительность речи.

Грамматический строй речи

➤ Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко);

➤ Определяет неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании гласных, умеет самостоятельно ее исправить;

➤ Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница, солонка, учитель, строитель);

➤ Образует однокоренные слова (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал);

➤ Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные; составляет по образцу простые и сложные предложения; использует прямую и косвенную речь.

Связная речь

➤ Умеет поддержать беседу;

➤ Развита диалогическая речь: участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их;

- Высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие;
- Развита монологическая форма речи;
- Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- Рассказывает (по образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. **Приобщение к художественной литературе:**
- Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки.
- Эмоционально относится к литературным произведениям.
- Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- Имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.
- Умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвует в инсценировках.
- Обращает внимание на оформление книги и иллюстрации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

- Испытывает интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, умеет подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Знаком с произведениями живописи И. Шишкина, И. Левитана, В. Серова, И. Грабаря, П. Кончаловского и т.д.

- Знает, что существуют разные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры и т.д.
- Обращает внимание на сходство и различие архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции.
- При чтении литературных произведений обращает внимание на описание домиков.
- Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Бережно относится к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование

- Передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- Передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур;
- Располагает предмет на листе с учетом его пропорций;
- Владеет приемами рисования различными изобразительными материалами;
- Сформирован навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него;
- Рисует акварелью в соответствии с ее спецификой;
- Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки;

Знает новый цвет (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);

Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков.

- Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
- Располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Имеет навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.
- Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.

Лепка

- Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);

- Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении;
- Умеет лепить по представлению героев литературных;
- Пользуется стеклой, лепит аккуратно, тщательно моет руки по окончании лепки.
- Знаком с приемами декоративной лепки.
- Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
- Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства;
- Расписывает изделия гуашью, украшает их наклепами и углубленным рельефом.

Аппликация

- Разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает геометрические фигуры квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники;
- Вырезает одинаковые фигуры, их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам.
- Создает предметные и сюжетные композиции, дополняя их деталями, обогащающими изображения.

Прикладное творчество

- Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадрат на несколько разных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам.

Самостоятельно создает игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки); сувениры для родителей, елочные украшения.

- Умеет экономно и рационально использовать материал.

Народное декоративно-прикладное искусство

- Знаком с изделиями народных промыслов, дымковской и филимоновской игрушкой и их росписи;

- Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, с росписью Полхов-Майдана;
- Составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи;
- Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Знаком с особенностями декоративной лепки, лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек.
- Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, и углубленным рельефом.
- Знаком с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей.

Конструктивно-модельная деятельность:

- Устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
- Умеет создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);
- Выделяет основные части и характерные детали конструкций;
- Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- Работает коллективно, объединяет поделки в соответствии с общим замыслом, договаривается.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):

- Умеет создавать творческие группы для подготовки и проведения спектакля, концерта, используя все имеющиеся возможности.
- Умеет выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Импровизирует, свободно чувствует себя в роли.

Музыкальная деятельность:

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста

«Ладушки» / И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева

Музыкально-ритмические движения

- Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию.
 - Ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
- Останавливается четко, с концом музыки.
- Придумывает различные фигуры.

- Выполняют движения по подгруппам.
- Четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу.
- Разнообразно ритмично хлопает.
- Выполняет пружинящие шаги.
- Прыгает на месте, с продвижением, с поворотами.
- Двигается галопом, передает выразительный образ.
- Движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование

➤ Проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.

- Прохлопывает ритмические песенки.
- Понимает и ощущает четырехдольный размер.
- Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
- Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика

- Развита речь, артикуляционный аппарат.
- Внимателен, запоминает, интонационно выразителен.
- Чувствует ритм.
- Сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки

➤ Знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома».

- Различает трехчастную форму.
- Знаком с танцевальными жанрами.
- Выражает характер произведения в движении.
- Определяет жанр и характер музыкального произведения.
- Запоминает и выразительно читает стихи.
- Выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

Распевание, пение

- Поет выразительно, протягивая гласные звуки.
- Сопровождает пение интонационными движениями.
- Самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням.
- Аккомпанирует на музыкальных инструментах.
- Поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком».

- Расширен певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

Ходит простым русским хороводным шагом.

Выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса.

- Движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
- Ощущает музыкальные фразы.
- Чередует хороводные шаги с притопами, кружением.
- Перестраивается.
- Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов.
- Самостоятельно начинает и заканчивает движения.
- Развито танцевальное творчество.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

Становление ценностей здорового образа жизни

➤ Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

➤ Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

➤ Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

➤ Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

➤ Способен самостоятельно замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде.

➤ Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ложкой); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура:

Обеспечение гармоничного физического развития ➤ Сформирована правильная осанка.

- Осознанно выполняет движения.
- Развита быстрота, сила, выносливость, гибкость.
- Легко ходит, бегает, отталкивается от опоры.
- Лазают по гимнастической стенке, меняя темп.
- Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении.
- Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведет при ходьбе.
- Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Начальные представления о некоторых видах спорта ➤ Имеет представление об истории олимпийского движения.

- Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Ходит на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы.
- Катается на двухколесном велосипеде, самокате, отталкиваясь одной ногой (правой, левой), ориентируется в пространстве.
- Играет в спортивные игры, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты.
- Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

Подвижные игры:

- Способен самостоятельно организовать знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество.
- Стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх эстафетам.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

«Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края» (образовательная программа) под ред. И.О. Давыдовой.

Старшая группа:

- Ребенок проявляет чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому.
- Проявляет интерес к различным объектам традиционной культуры Алтайского края.
- Использует познания о родном крае в игровой и другой деятельности. Бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержательный раздел разработан и сформирован в обязательной части с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И.М.Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Образовательная деятельность на прогулке для детей 2-7 лет реализуется «Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы»» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Содержание рабочей Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности и охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО. Содержание рабочей Программы реализуется через организацию образовательной деятельности по следующим образовательным областям и их интеграцию:

1. «Социально-коммуникативное развитие».
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие».
4. «Художественно-речевое развитие».
5. «Физическое развитие».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) представлена:

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательном учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО).

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:

-старшая группа - с. 70;

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):

-старшая группа - с. 73;

Ребенок в семье и сообществе:

-старшая группа - с. 76;

Формирование позитивных установок к труду и творчеству:

-старшая группа - с. 79 - 81;

Формирование основ безопасности:

-старшая группа - с. 84.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) представлена:

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях

объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»(п. 2.6. ФГОС ДО).

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

-старшая группа - с. 90-91;

Формирование элементарных математических представлений:

-старшая группа - с. 96-97;

Ознакомление с предметным окружением:

-старшая группа с. 101;

Ознакомление с миром природы:

-старшая группа - с. 106-107;

Ознакомление с социальным миром:

-старшая группа - с. 111-112.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) представлена:

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически

правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 **Развитие речи:**

-старшая группа - с. 119-121;

Приобщение к художественной литературе:

-старшая группа - с. 124.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) представлена:

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Приобщение к искусству», «Конструктивно-модельная деятельность», «Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. **Приобщение к искусству:**

-старшая группа - с. 128-129;

Конструктивно-модельная деятельность:

-старшая группа с. 144-145;

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры): -старшая группа - с. 153. **Изобразительная деятельность:**

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направлению «Изобразительная деятельность» (Обязательная часть) для детей 37 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб.-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017

-старшая группа - с. 135-139.

Музыкальная деятельность:

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть) для детей 27 лет можно ознакомиться в Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.: 2017.

-старшая группа (5-6 лет) - с. 65-72.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть) представлены:

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

› двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

› способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

› становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п. 2.6.ФГОС ДО).

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

-старшая группа - с. 157-158;

Физическая культура:

-старшая группа - с. 161-162.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Реализация рабочей Программы, в части решения программных образовательных задач, предусматривается в совместной деятельности педагога и воспитанников в рамках:

- организованной образовательной деятельности,
- образовательной деятельности при проведении режимных моментов,
- самостоятельной деятельности детей.

Организованная образовательная деятельность

ООД (организованная образовательная деятельность) представляет собой организацию совместной деятельности педагога с воспитанниками: с одним воспитанником (индивидуальная), с подгруппой воспитанников (подгрупповая), с целой группой воспитанников (фронтальная).

ООД подразумевает уровень освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

1. Утренняя гимнастика
2. Гимнастика после сна
3. Прогулки

4. Комплексы закаливающих процедур
5. Дежурства
6. Чтение художественной литературы
7. Экскурсии

Игровая деятельность: дидактическая игра, игра-исследование, сюжетно-ролевая, подвижные и традиционные народные игры, игра с лэпбуком. Театрализованная деятельность: театрализованные игры, игры-драматизации, инсценировка, игры - этюды, обыгрывание проблемных ситуаций. Культурно-досуговая деятельность: праздники, развлечения, досуги, концерты, показы театров, театрализованные представления, организация творческих выставок детских работ.

Ситуативные беседы.

Самостоятельная деятельность детей

Игровая деятельность: дидактическая игра, игра-исследование, сюжетно-ролевая, подвижные, театрализованные игры.

Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития

Использование пооперационных карт

Самостоятельная творческая изобразительная деятельность

Рассматривание книг, иллюстраций, картинок, альбомов

Конструктивная деятельность (из строительных, подручных, природных материалов)

Самостоятельная двигательная активность

Формы реализации рабочей Программы в соответствии с образовательными областями и возрастом воспитанников

Возраст воспитанников	Форма реализации рабочей программы/область развития
Старшая группа (5-6 лет)	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная игра • совместная с педагогом игра • совместная со сверстниками игра • игра • чтение • ситуативная беседа • наблюдение • педагогическая ситуация • экскурсия • ситуация морального выбора

- детский мастер-класс
- проектная деятельность
- интегративная деятельность
- праздник
- совместная деятельность
- рассматривание
- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
- экспериментирование
- поручения и задания
- дежурство
- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

«Познавательное развитие»

- коллекционирование
- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- конструктивно-модельная деятельность
- экспериментирование
- развивающая игра
- викторины, конкурсы
- наблюдение
- культурные практики
- проблемная ситуация
- рассказ
- ситуативная беседа
- экскурсии
- коллекционирование
- моделирование
- реализация проекта
- игры с правилами

«Речевое развитие»

- чтение
- беседа
- рассматривание
- решение проблемных ситуаций
- разговор с детьми
- игра
- проектная деятельность
- создание коллекций
- интегративная деятельность
- обсуждение
- рассказ
- инсценирование

	<ul style="list-style-type: none"> ● ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок ● проблемная ситуация ● использование различных видов театра ● «Художественно-эстетическое развитие» ● изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной - исследовательской деятельности ● создание макетов, коллекций ● рассматривание эстетически привлекательных предметов ● игра ● организация выставок ● слушание музыки, соответствующей возрасту, народной, классической, детской ● музыкально-дидактическая игра ● беседа интегративного характера музейно-эстетического содержания ● интегративная деятельность ● совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ● музыкальные упражнения ● попевка, распевка ● двигательный, пластический танцевальный этюд ● танец ● творческое задание ● концерт-импровизация ● музыкальная сюжетная игра ● «Физическое развитие» ● физкультурное занятие ● утренняя гимнастика ● гимнастика после дневного сна ● физкультминутки ● гимнастика для глаз ● дыхательная гимнастика ● игра ● ситуативная беседа ● рассказ ● чтение ● рассматривание ● спортивные и физкультурные досуги ● спортивные состязания
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • совместная деятельность педагога и детей тематического характера • проектная деятельность • проблемные ситуации
--	---

В организации образовательного процесса в образовательном учреждении рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется воспитанником по готовому образцу педагога), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность воспитанника, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в образовательном учреждении.

Методы реализации рабочей Программы

Название метода	Определение метода	Условия применения	Возраст восп- ков
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию воспитанникам	от 2 до 7 лет
Наглядные методы	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со	Метод иллюстраций предполагает показ воспитанникам иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций, видеослайдов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения	от 2 до 7 лет

	словесными и практическими. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования или ноутбук	
--	---	---	--

Практические методы	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий является неотъемлемой частью осуществления системно – деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или иным содержанием и носят творческий характер. Практическая деятельность проводится не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной и самостоятельной деятельности. Педагогами создаются условия в образовательной среде для возникновения самостоятельной практической и продуктивной деятельности	от 2 до 7 лет
Методы создания условий, или организации и развития у воспитанников в первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение;	Смысл приучения состоит в том, что воспитанников в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано	от 2 до 7 лет

и деятельности	образовательная ситуация	на подражании воспитанников действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение воспитанниками положительных действий, способов и форм деятельности воспитанника и его поведения	
Метод мотивации и стимулирования у воспитанников в первичных представлениях и приобретения ими опыта поведения и деятельности	Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности воспитанников являются поощрение и наказание. Косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и другое	Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы воспитанника, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать	от 3 до 7 лет

Информационно - рецептивный метод	Педагог сообщает воспитанникам готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями	от 2 до 7 лет
Репродуктивный метод	Суть метода состоит в кратном повторении Способа деятельности по заданию педагога	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность воспитанников – в выполнении действий по образцу.	от 2 до 7 лет
Проблемное изложение	Педагог ставит перед воспитанниками проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Воспитанники следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий, при этом формируется умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире	от 4 до 7 лет

<p>Частично-поисковый метод</p>	<p>Суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а воспитанники осуществляют отдельные шаги поиска ее решения</p>	<p>Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует</p>	<p>от 4 до 7 лет</p>
<p>Поисково-исследовательский метод</p>	<p>Педагог (герой) озвучивает проблему. Воспитанники осуществляют поиск решения, предлагают варианты (версии), проверяют версии и находят решение проблемы совместно с педагогом. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний</p>	<p>В процессе образовательной деятельности воспитанники овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности</p>	<p>от 4 до 7 лет</p>
<p>Активные методы</p>	<p>Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт</p>	<p>Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие</p>	<p>от 4 до 7 лет</p>

		реальность	
--	--	------------	--

Средства реализации рабочей Программы

Для эффективной реализации рабочей Программы и качественной организации образовательного процесса педагоги используют разнообразные средства обучения:

- программно-методическое обеспечение;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный материал;
- игровой, дидактический материал;
- раздаточный материал;
- технические средства.

Весь игровой дидактический материал имеется в познавательных и игровых центрах, доступен воспитанникам.

Средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, лазания, прыжков, метания, занятий с мячом, обручем и т.д.);
- игровой (игры, игрушки, атрибуты);
- коммуникативной (дидактический материал);
- восприятие художественной литературы и фольклора (книги для чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (оборудование и инвентарь для всех типов труда);
- конструирование из разного материала (различные виды конструктора, модули, бумага, природный и иной материал);
- изобразительной (оборудование, материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (дидактический материал, детские музыкальные инструменты).

В образовательном учреждении применяются информационно - коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов, которые дают возможность педагогам выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Средства реализации образовательной программы – это совокупность материальных и идеальных объектов:

Возраст воспитанников	Средства реализации рабочей Программы
Старшая группа (5 - 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные и раздаточные • визуальные • естественные и искусственные • реальные и виртуальные средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: • двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); • игровой (игрушки, игры и другое); • коммуникативной (дидактический материал); • художественная литература (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); • познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно- • символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое); • трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); • продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); • музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Способы реализации рабочей Программы

Одним из эффективных способов реализации рабочей Программы является планирование образовательной деятельности с воспитанниками. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие формы планирования: перспективный план работы, который представлен в рабочих программах в

виде приложений, календарный план работы в соответствии с примерной циклограммой планирования образовательной деятельности с воспитанниками, осуществляемой в ходе режимных моментов.

При календарном планировании учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие воспитанника в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта, с учетом его интересов и мотивов.

При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, учитывая максимальную учебную нагрузку.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

С учётом ФГОС ДО организованная образовательная деятельность в дошкольном учреждении осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Модель образовательного процесса предусматривает три блока:

- организованную образовательную деятельность;
- совместную деятельность педагога с воспитанником;
- самостоятельную деятельность воспитанника.

Организованная образовательная деятельность происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у воспитанников самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе организации культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества педагога и воспитанников в совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Самостоятельная деятельность содействует развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирует творческие наклонности каждого воспитанника. Побуждает воспитанников к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Организованная образовательная деятельность

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы с воспитанниками адекватных их возрасту. При этом основной формой работы с воспитанниками дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Для эффективной игровой самостоятельной деятельности педагог продумывает специальные предметные и коммуникативные условия; важные смысловые акценты, позволяющие «запустить интересную игру» (проблемные ситуации, внесение атрибутов и игрушек, создание специального познавательно-игрового пространства).

Образовательная деятельность в процессе режимных моментов

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня. **Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей.

Познавательное развитие: беседа, рассматривание альбомов, картин; игры, обыгрывание проблемных ситуаций, игры на прогулке; наблюдение, предоставление возможности воспитаннику самостоятельно сделать вывод.

Речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с воспитанниками; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей.

Художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни воспитанников, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней

гимнастики, привлечение внимания воспитанников к разнообразным звукам в окружающем мире, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность воспитанников

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие: беседа со сверстником, рассматривание альбомов, картин; игры, обыгрывание проблемных ситуаций; настольно-печатные игры, игры на прогулке; наблюдение, предоставление возможности воспитаннику самостоятельно сделать вывод.

Речевое развитие: самостоятельная деятельность в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающий пазл, рамки-вкладыши, парные картинки).

Художественно-эстетическое развитие: предоставление воспитанникам возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), самостоятельно слушать музыку.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление воспитанниками самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества педагога и воспитанников. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра педагога и воспитанников (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение воспитанниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую воспитанникам дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогами для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья», подвижные игры, музыкальные досуги.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Рабочая Программа целенаправленно осуществляет психолого–педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации воспитанников, педагогами образовательного учреждения создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желания и стремления воспитанников быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогов с воспитанниками, ориентированного на интересы и возможности каждого воспитанника, является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Старшая группа (5-6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем воспитанникам: выразить радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к воспитаннику;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки воспитанников;
- поощрять желание создавать что - либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности воспитанников;
- при необходимости помогать воспитанникам в решении проблем организации игры;

- привлекать воспитанников к планированию жизни группы, обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности воспитанников по интересам.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и образовательного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу; ➤ дифференцированный подход к каждой семье.

В образовательном учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников, направленная на решение следующих задач:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни образовательного учреждения;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы образовательного учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни образовательного учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы образовательного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие воспитанника;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы	Цели
<i>Информационно аналитические:</i> - анкетирование -опрос	Сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психологопедагогической информации.
<i>Познавательные формы:</i> -групповые родительские собрания, встречи -дискуссии -практикумы - беседы консультации	Повышение психолого-педагогической культуры родителей, знакомство родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических знаний
<i>Досуговые формы:</i> - праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования) - выставки работ родителей и детей	Установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми
<i>Наглядно-информационные формы:</i> сайт образовательной организации, выставки детских работ, фотовыставки, информационные буклеты, папки-передвижки, видеофильмы тематические выставки, газеты; информационные стенды	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях образовательной организации, которые позволяют родителям правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания

III.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей Программы:

Состояние материально - технической базы образовательного учреждения соответствует требованиям современного уровня образования, требованиям безопасности (ст.37 и 41: ч.б, ст.28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), санитарно - гигиеническим нормам (п.2 ст. 40 ФЗ «О санитарно - эпидемиологическом благополучии населения»), физиологии

детей, принципам функционального комфорта.

В группе создаются материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения рабочей Программы;
- выполнения требования СанПиН;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране жизни и здоровья воспитанников;
- охране труда работников образовательной организации.

На прогулочной площадке группы имеется веранда, песочница, игровое оборудование.

Площадь групповых помещений (игровая, спальня, приемная, туалетная комната) соответствуют требованиям СанПиН.

При организации образовательной работы уделяется большое внимание предметно-развивающему пространству, которое не только обеспечивает разные виды активности воспитанников (физическую, игровую, умственную), но и является основой их самостоятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда образовательной организации создается в соответствии с ФГОС ДО. В группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям воспитанников. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии воспитанников, является легко трансформируемой и функциональной.

Таким образом, материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса способствует осуществлению воспитательно-образовательной деятельности и реализации рабочей Программы.

Рабочая Программа оставляет за педагогом право самостоятельного подбора разновидностей необходимых средств обучения, оборудования, материалов.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда в образовательном учреждении строится с учетом особенностей воспитанников дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности воспитанников и педагогов,

двигательной активности воспитанников, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

‣ **содержательной насыщенности** (соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям воспитанников и содержательному разделу рабочей Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения воспитанников);

‣ **трансформируемости** (обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей воспитанников);

‣ **полифункциональности** (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

‣ **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор

4 воспитанников. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития воспитанников);

‣ **доступности** (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого);

‣ **безопасности** (соответствие всех элементов предметно - пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

‣ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными воспитанникам материалами;

‣ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;

‣ эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

‣ возможность самовыражения воспитанников.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие воспитанников по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны воспитанникам, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности воспитанника с педагогом.

В среду также включены предметы для совместной деятельности воспитанника с педагогом. Организация развивающей предметно - пространственной среды в образовательной организации предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе

МИНИ-ЦЕНТРЫ	ВИДЫ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	Дом, семья: Кровать для кукол, набор постельных принадлежностей, коляски для кукол, куклы разные, стол, стулья, набор чайной и столовой посуды, игровые принадлежности для стирки белья, утюг. Одежда для ряженья для мальчиков и девочек. Мебель деревянная для игры с куклами. Магазин: Костюм продавца (фартук, косынка), касса, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, колбасные изделия, хлебобулочных изделий, продуктов, баночки, коробочки, сумочки, корзины, тележки для продуктов. Парикмахерская: игровой набор для парикмахерской, костюм для парикмахера, накидки. Больница, аптека, муляжи баночек, коробочек. Лото «Кем быть», «Бытовая техника»
Центр безопасности	Машины разных размеров, набор дорожных знаков, светофор, пожарная машина, ДПС, каска, дидактические, настольно-печатные игры, лото: «Уроки безопасности», «Автомобильная дорога», «Светофор», пазлы «Дорожное движение» наглядный материал «Пожарная безопасность», «Дорожные знаки», «Транспорт», «Ситуация на дороге», «Правила маленького пешехода», «Безопасность на дороге», «Правильно или неправильно»,
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр экспериментирования	Микроскоп, набор для экспериментирования с водой и песком, бросовый, природный материал.

Центр конструирования	Разные виды конструктора, Лего. Строительный материал, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы «Механик», «Присоски», «Веселый городок», «Автомобиль».
Центр экологии	Комнатные растения, паспорт растений, календарь природы со сменным материалом, Магнитные истории «Времена года». Дидактические игры «Лето в деревне», «Экологические игры». Домино «Фрукты». Игровые наборы «Дикие и домашние животные». Наглядно-дидактические пособия:

	«Насекомые», «Дикие животные», «Деревья», «Птицы», «Обитатели океанов», «Домашние животные». Детский компьютер «Мой маленький и большой мир». Инвентарь для трудовой деятельности (фартуки, лейки, тряпочки). НДП «Животные России»
Центр патриотического воспитания	Наглядный материал: «Алтайский край», «Достопримечательности Барнаула», «Моя родина-Россия», флажки РФ, плакат-раскраска- карта России», НДП «Родная природа», «Мой дом»
Центр развивающих игр	Дидактические игры «Мои первые часы», «Математическое домино», «Умное домино сложение», «Головоломка (геометрические фигуры), «Формы», «Цифры и счет», «Я считаю», «Цифры», «Кто первый». Разные виды мозаик.
Центр познания	Макеты «Космос», плакат «Солнечная система», НДП «Весна. Зима. Лето», «Мир морей», «Дикие животные», «Полевые цветы», «Расскажите детям о космосе», «Перелетные птицы», «Животные России», «Насекомые», «Средства передвижения», «Природные явления», «Зимующие птицы», «Грибы и ягоды», «Деревья»

ОО Речевое развитие

Центр речевого развития	Детская художественная литература в соответствии с возрастом воспитанников. Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чистоговорками, стишками, потешками. Набор кубиков с буквами, Дидактические игры «Читаем и составляем слова», «Слова наоборот». Серия «Грамматика в картинках».
-------------------------	--

Театральный уголок	Театры: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, магнитный.
ОО Художественно-эстетическое развитие	
Центр ИЗО	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, мелки, краски (гуашевые), кисти, доски для лепки, пластилин, альбомы, раскраски, матрешки, печатки, тарелка «Русское золотое шитье», «Хохломские узоры», Дидактические игры «Что перепутал художник», «Цвета и формы», «Моя рисовалка».
Музыкальный центр	Набор музыкальных инструментов, трещотка, треугольник, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, гитара, баян, труба, пианино, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов.
ОО Физическое развитие	
Центр двигательной активности	Картотека подвижных игр, физминуток. Мешочки с разным наполнением, коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, набивные мячи, канат матерчатый, массажеры, ленточки, обручи, кольцеброс, флажки, корзины для инвентаря, кегли, набор для эстафет, гантели пластиковые. Дидактическая игра «Спорт». Информационное оснащение «О здоровье всерьез», «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия».

4.2. Методическое обеспечение рабочей Программы. Средства обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами в соответствии с возрастом и образовательными областями в возрасте 5-6 лет

Обязательная часть	
Образовательная программа ООП «От рождения до школы»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2018. Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками Для занятий с детьми 4-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

	<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет -М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018</p> <p>Губанова Н.Ф. «Игровой деятельность в детском саду» Для детей 2-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016</p> <p>Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Веракса Н.Е. Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников Для занятий с детьми 4-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Крашенинникова Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников для детей 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений Старшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» старшая группа.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Хрестоматия для чтения 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>

<p>Образовательная область – «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала». Старшая группа Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.2015, издание второе, дополненное и переработанное Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. 5-6 лет. СПб.:Композитор, 2016</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт. - сост. Степаненкова Э. Я. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
<p>Часть рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений</p>	
<p>Солнцеворот: содержание образовательных областей программы в старшей группе (этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края)/под ред. О.И. Давыдовой. – Барнаул: АлтГПУ, 2017.</p>	

Психолого-педагогическая работа по освоению образовательной области «Физическое развитие» воспитанниками обеспечивается инструктором по физической культуре с использованием программ, технологий и методических пособий.

Психолого-педагогическая работа по освоению воспитанниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части музыкальная деятельность, обеспечивается музыкальным руководителем с использованием программ, технологий и методических пособий.

Для полного обеспечения реализации программных задач рабочей Программы методическим комплектом не достающие занятия необходимо самостоятельно доработать конспектами в соответствии с авторской системой.

4.3. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении

Распорядок и режим дня

Режим дня в образовательной организации имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха воспитанников в течение их пребывания в учреждении. Режим дня является основой организации образовательного процесса в образовательной организации в соответствии со временем пребывания воспитанника в группе полного дня (12 часов).

Режимы дня в образовательном учреждении составляются на холодный и теплый период времени года в соответствие с СанПиН 2.4.1. 3049-13.

Режим дня в старшей группе для детей 5-6 лет

(12- часовое пребывание с 6.45 до 18.45) холодное время года

Время	Режимный момент
6.45-8.00	Прием и осмотр детей. Индивидуальная работа с детьми.
8.00-9.00	Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Завтрак
9.00-10.20	Организованная образовательная деятельность.
10.20-12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.10-12.30	Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность.
12.30-13.00	Обед.
13.00-15.00	Дневной сон.
15.00-15.15	Гимнастика после сна. Закаливающие мероприятия
15.15-15.30	Полдник.
15.30-16.35	Специально организованная деятельность. Самостоятельная деятельность детей.
16.35-17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.50-18.00	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину
18.00-18.20	Ужин.
18.20-18.45	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Уход детей домой.

Режим дня в старшей группе для детей 5-6 лет
(12 -часовое пребывание с 06.45 до 18.45) теплое время года

Время	Режимный момент
6.45-8.00	Прием и осмотр детей на свежем воздухе. Индивидуальная работа с детьми.
8.00-9.00	Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Завтрак
9.00-11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная образовательная деятельность на прогулке
11.30-12.00	Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность.
12.00-12.30	Обед.
12.30-15.15	Дневной сон.
15.15-15.30	Постепенный подъем. Гимнастика после сна.
15.30-16.00	Полдник.
16.00-17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная игровая деятельность. Самостоятельная деятельность детей.
17.50-18.00	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину
18.00-18.20	Ужин.
18.20-18.45	Прогулка. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Уход детей домой.

Циклограмма образовательной деятельности в старшей группе

Время суток	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседы по познавательному развитию 2. Беседа, д/и по экологии 3. Инд-ная работа по познавательному развитию	1. Инд-ная работа по развитию речи 2. Д/и по речевому развитию	1. Инд-ная работа по ФЭМП 2. Д/и по ФЭМП	1. Инд-ая работа по художественно-эстетическому развитию 2. Д/и по художественно-эстетическому развитию 3. Д/и по соц.-эмоц. развитию	1. Пальчиковые игры 2. Беседа, д/и по краеведению 3. Беседы, д/и по нравственному у воспитанию
	Утренняя гимнастика				

1-ая половина дня	1. Организованная образовательная деятельность (ООД) 2. Прогулка: наблюдения, трудовая деятельность детей, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, свободная деятельность детей, игры с выносным материалом. 3. Развитие и закрепление КГН. 4. Чтение художественной литературы.					
2-ая половина дня	1. Гимнастика после сна. Закрепление КГН. Организованная образовательная деятельность (ООД)					
1. Формирование позитивных установок к труду 2. Д/и по познавательному развитию	1. Конструктивно-модельная 2. Д/и по валеологии	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Опытно-экспериментальная деятельность.	1. Индив-ая работа по соц.-эмоц. развитию 2. Беседа, д/и по ОБЖ, ПДД 3. Театр-я деятельность	1. Развлечения, досуги 2. Индив-ная работа по физическому развитию		
Прогулка						
Вечер	Чтение художественной литературы Самостоятельная деятельность, игры по желанию детей	Чтение художественной литературы Самостоятельная деятельность, игры по желанию детей	Чтение художественной литературы Самостоятельная деятельность, игры по желанию детей	Чтение художественной литературы Самостоятельная деятельность, игры по желанию детей	Чтение художественной литературы Самостоятельная деятельность, игры по желанию детей	

Режим образовательного процесса

Оптимальные условия для развития воспитанника – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и воспитанников и самостоятельная деятельность воспитанников) формы деятельности воспитанника. Деятельность в организованной образовательной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей воспитанника, его интересы и склонности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

В группе воспитанников 5-6 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 25 минут. Третье физкультурное занятие проводится по усмотрению педагогов, в зависимости

от условий (во время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 45 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 4 ч. 35 мин. (12).

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность проводится воспитателем в групповой комнате, организованная образовательная деятельность по физической культуре проводится инструктором по физкультуре в групповой комнате. Один раз в неделю для детей 5-6 лет занятия по физическому развитию проводится на открытом воздухе при отсутствии у воспитанников медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Учебный план

Базовый вид деятельности	Объем образовательной нагрузки (нед./мес./год)
	Старшая группа
Физическая культура в помещении	2/8/72
Физическая культура на прогулке	1/4/36
Ознакомление с окружающим миром	1/4/36
ФЭМП	1/4/36
Развитие речи	2/8/72
Рисование	2/8/72
Лепка	0,5/2/18
Аппликация	0,5/2/18
Музыка	2/8/72
Итого	12/48/432

4.4. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности для детей 5 – 6 лет

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШАЯ ГРУППА	
Взаимодействие педагога с воспитанниками в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	согласно циклограмме образовательной деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность	согласно циклограмме образовательной деятельности
Конструктивно-модельная деятельность	согласно циклограмме образовательной деятельности
Чтение художественной литературы	согласно циклограмме образовательной деятельности
Игровая деятельность	согласно циклограмме образовательной деятельности
Развивающее общение при проведении режимных моментов	согласно циклограмме образовательной деятельности
Приобщение к доступной трудовой деятельности	согласно циклограмме образовательной деятельности
Развивающее общение на прогулке	согласно циклограмме образовательной деятельности
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра в группе	ежедневно
Самостоятельная игра на участке образовательного учреждения	ежедневно
Самостоятельная деятельность воспитанников в центрах развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШАЯ ГРУППА	
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур, гимнастика после сна	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Взаимодействие педагога с воспитанниками в различных видах деятельности	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Прогулка	ежедневно
Дежурства	ежедневно

Чтение художественной литературы	согласно циклограмме образовательной деятельности
Трудовая деятельность	согласно циклограмме образовательной деятельности
Наблюдения	согласно циклограмме образовательной деятельности
Конструктивно-модельная деятельность	согласно циклограмме образовательной деятельности
Игровая	согласно циклограмме образовательной деятельности
Самостоятельная деятельность воспитанников	
Самостоятельная игра	согласно циклограмме образовательной деятельности
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	согласно циклограмме образовательной деятельности
Познавательно-исследовательская деятельность	согласно циклограмме образовательной деятельности

Расписание организованной образовательной деятельности старшая группа

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00 - 9.20 Озн. с окр. 9.30 - 9.55 Рисование 15.30 - 15.55 Музыка	9.00-9.20 Развитие речи 9.35 - 10.00 ФИЗО	9.00-9.20 ФЭМП 10.30 - 10.55 ФИЗО (улица)	9.00-9.20 Развитие речи 10.00 - 10.25 Музыка 15.30 – 15.55 Рисование	9.00-9.20 Лепка / Аппликация 10.00–10.25 ФИЗО

4.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет: обеспечить каждому воспитаннику отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых.

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры

(игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения.

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники.

Формировать у воспитанников представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность.

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов воспитанников (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.)

Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество.

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения воспитанников разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Массовые мероприятия

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ	
Месяц	Мероприятие
Сентябрь	День знаний (совместно с инструктором по физической культуре)
Октябрь	Праздник осени
Декабрь	Новогоднее чудо
Март	Утренник, посвященный международному женскому дню
Май	Поклонимся великим тем годам

Май	Выпускной бал в детском саду
Тематические развлечения	
Январь	Коляда, коляда, открывай ворота (совместно с педагогами)
Апрель	Масленица (совместно с педагогами)

СПОРТИВНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ	
Неделя	Мероприятие
Сентябрь	Квест-игра «В поисках знаний»
Октябрь	Веселые старты
Ноябрь	Витаминный праздник
Декабрь	Зима для сильных, ловких, смелых
Январь	Большой зимний праздник
Февраль	Будем в армии служить (совместно с музыкальным руководителем)
Март	Физкульт – Ура!
Апрель	Ярмарка народных подвижных игр
Май	Спортивный марафон

ВЫСТАВКИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ВОСПИТАННИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ	
Неделя	Мероприятие
Сентябрь	Летнее приключение
Октябрь	Осень золотом играет
Ноябрь	Моя любимая игрушка
Декабрь	Новый год у ворот
Январь	Белая береза под моим окном, принакрылась снегом, точно серебром...
Февраль	Папин портрет
Март	Портрет любимой мамочки
Апрель	Весна, весна на улице....
Май	По страницам памяти...

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация рабочей Программы воспитателя старшей группы (5 – 6 лет) муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Голухинский детский сад»

Данная рабочая Программа воспитателя муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Голухинский детский сад» общеразвивающего вида (далее - рабочая Программа) является нормативно- управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет), в рамках образовательных областей, которые определены ФГОС ДО.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей Программы составила образовательная программа дошкольного образования муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Голухинский детский сад» общеразвивающего вида (далее – образовательное учреждение). Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Рабочая Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть рабочей Программы выстроена в соответствии с концептуальными положениями основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - ООП «От рождения до школы»). Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Образовательная деятельность на прогулке для детей 2-7 лет реализуется «Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы»» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена: Образовательная область

«Познавательное развитие» по направлению «Ознакомление с социальным миром» в разделе «Родная страна» для детей в возрасте 3 - 7 лет дополнена программой ««Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева. **Цель рабочей Программы** – создание благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала, всестороннего и гармоничного развития каждого воспитанника в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и его

позитивной социализации, радостного и содержательного проживания воспитанниками периода дошкольного детства.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе воспитанников с ОВЗ - ограниченными возможностями здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
- Создание благоприятных условий развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого воспитанника как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности

самостоятельности и ответственности воспитанника, формирования предпосылок учебной деятельности.

➤ Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников.

➤ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников.

➤ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева (2 – 7 лет)

Цель: развивать музыкальные и творческие способности воспитанников (с учетом возможностей каждого, в том числе воспитанников с ОВЗ) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

➤ подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

➤ заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувств ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

➤ приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

➤ подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

➤ развивать коммуникативные способности.

➤ научить воспитанников творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

➤ познакомить воспитанников с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

➤ обогатить воспитанников музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между
- обеспечить взаимодействие воспитанников, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе.

Цели задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.

Цель: обеспечить условия для становления у дошкольников (в том числе воспитанников с ОВЗ) основ национального самосознания, раскрытия их творческого, интеллектуального потенциала через открытие и освоение ценностей традиционной культуры Алтая. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

пробуждать у воспитанников чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе гуманных чувств, нравственных отношений с окружающим миром и сверстниками;

развивать готовность воспитанников к использованию познаний о родном крае в игровой и другой деятельности. Вызвать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Алтайского края, стремление сохранять национальные ценности.

Возрастные категории воспитанников, на которых ориентирована рабочая Программа

Рабочая Программа разработана для воспитанников 5-6 лет (старшая группа) общеразвивающей направленности.

Образовательная деятельность строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Старшую группу посещают воспитанники в режиме полного пребывания с 6.45 до 18.45 (12 часов).

Рабочая Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

В целевом разделе отражены цели и задачи по реализации рабочей Программы, принципы и подходы к формированию рабочей Программы, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, также представлены планируемые результаты освоения рабочей Программы по образовательным областям в соответствии с возрастом воспитанников.

Содержательный раздел раскрывает образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития воспитанников по образовательным областям. Содержательный раздел описывает вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Организационный раздел раскрывает условия реализации рабочей Программы, содержит материалы по планированию образовательного процесса, раскрывает особенности организации развивающей предметно-игровой среды и материально-технического обеспечения.

Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

Рабочая Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательного учреждения с семьёй;
- приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий воспитанника в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); ➤ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и образовательного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

В образовательном учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников, направленная на решение следующих задач:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни образовательного учреждения;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы образовательного учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни образовательного учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы образовательного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие воспитанника;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах - практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности старшей группы

Сентябрь

1. Ознакомление с природным миром.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений: об овощах, фруктах и ягодах. Развивать умение узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 36
2	«Экологическая тропа осенью»	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 38

2. Ознакомление с предметным и социальным окружением

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.20
2	«Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.22

		отношение к самым близким людям – членам семьи.	
--	--	---	--

3. Формирование элементарных математических представлений.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Мальвина учит Буратино» (Занятие №1)	Закрепить навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнять представления о последовательности частей суток: утро день, вечер, ночь.	И.А. Помораева. В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.13
2	«Отсчитай столько же» (Занятие №2)	Упражнять в счете и отсчитывании предметов до 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная лента длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	И.А. Помораева. В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.15
3	«Поручение» (Занятие №3)	Совершенствовать навыки счета до 5, развивать умение понимать независимость результата от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, развивать умение раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	И.А. Помораева. В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.17

4	«Вот так репка»	Закрепить знания о величине, продолжать учить порядковому и количественному счету, ориентировки в пространстве.	Авторский конспект (Конспекты по ФЭМП)
5	Обобщающее занятие	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, развивать умение раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче... самый короткий (и наоборот). Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	Конспект №1 (И.А. Помораева. В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.14,15,18)

4. Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Мы воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 30
2	«Рассказывание рус.-нар. сказки «Заяц хвастун»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новым произведением: сказкой: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 32
3	Пересказ сказки «Заяц - хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки. Развивать умение пересказывать сказку, придерживаясь плана.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 33
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков, познакомить со скороговоркой.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 34
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».	Развивать у детей умение рассказывать (личный опыт) ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 35

	Чтение стихотворения о ранней осени.		
6	Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень» (в сокращении)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 37
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 38
8	Веселые рассказы Н.Носова	Познакомить с новыми веселыми произведениями Н.Носова.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 40
9	Обобщающее занятие	Закрепить умение пересказывать отрывки из произведений	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.33,34, 40

5. Рисование.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Развивать умения детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать умение оценивать свои работы и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 30
2	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Развивать умение использовать разные способы работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды,	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.31

		набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	
3	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать умение передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 32.
4	«Украсть платочек ромашками»	Развивать у детей умение составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать развивать умение рисовать красками.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.33
5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Развивать у детей умения создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Развивать умение красиво располагать изображения на листе.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.34
6	«Чебурашка»	Развивать у детей умение создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Развивать умение рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.34

		вниз, или слева направо, или по косой неотрывными движениями руки).	
7	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Развивать у детей умение задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Развивать умение анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.36
8	«Осенний лес»	Развивать у детей умение отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Развивать умение по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.36

6. Лепка

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Развивать умение передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.29
2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Развивать умение сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Развивать умение передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прощипывания, оттягивания.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 32.

7. Аппликация.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Развивать умение вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Развивать умение разрывать неширокую полоску бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.30
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движения обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.35

8. Физкультура на улице

Тема, № занятия	Методические задачи
1. «Занятие №3»	Упражнять детей в построение в колонны; повторить упражнения на равновесие в прыжках.
2. «Занятие №6»	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.
3. «Занятие №9»	Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.
4. «Занятие №12»	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.
5. «Занятие №12» (повторение)	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.
Литература: «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. Л.И. Пензулаева, стр. 17-27	

ОКТАБРЬ

№	Тема	Программное содержание	Литература
---	------	------------------------	------------

1	«Берегите животных!»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.41
2	«Прогулка по лесу»	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Развивать у детей умение называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.42

2. Ознакомление с предметным и социальным окружением

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 24
2	«О дружбе и друзьях»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.25

3. Формирование элементарных математических представлений.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Занятие №1	<p>Развивать умение составлять множества из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i>).</p>	<p>И. А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.18</p>
2	Занятие №2	<p>Развивать умение считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>. Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	<p>И. А. Помораева, В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.19</p>
3	Занятие №3	<p>Развивать умение считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>. Продолжать развивать умение определять местоположение окружающих людей и предметов относительно</p>	<p>И. А. Помораева, В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.21</p>

		себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа.</i>	
4	Занятие №4	Продолжать развивать умение считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.22

4. Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Лексическое упражнение. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	В. В. Гербова «Развитие речи», стр.40.
2	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В. В. Гербова «Развитие речи», стр.41.
3	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; развивать умение составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	В. В. Гербова «Развитие речи», стр.43.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ц</i>	Закрепить правильное произношение звуков <i>с – ц</i> . Развивать у детей умение дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с и ц</i> .	В. В. Гербова «Развитие речи», стр.44

		Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	
5	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	В. В. Гербова «Развитие речи», стр.46.
6	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.	В. В. Гербова «Развитие речи», стр.47
7	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», развивать умение выразительно читать его.	В. В. Гербова «Развитие речи», стр.48
8	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	В. В. Гербова «Развитие речи», стр.49
9	Обучение рассказыванию: Дидактическое упражнение «Что это?»	Помочь детям составить план описания любимой игрушки; развивать умение составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	В. В. Гербова «Развитие речи», стр.79

5. Рисование.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Идет дождь»	Развивать у детей умение образно отображать в рисунках впечатления об окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		умение пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	детском саду», стр.37
2	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Развивать умение выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Развивать умение выбирать материал для рисования по своему желанию.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.39
3	«Дымковская слобода (деревня)»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.42
4	«Девочка в нарядном платье»	Развивать у детей умение рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать развивать умение рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.43
5	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Развивать умение выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан,	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Развивать умение рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	детском саду», стр. 43.
6	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать умение рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получить нужный оттенок).	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.44
7	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образное представление, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (восковые мелки, цветные карандаши)	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.45
8	«Осенние листья»	Развивать у детей умение задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Развивать умение анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т. С. Комарова (2) «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.52)
9	«Загадки с грядки»	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать развивать умение рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Т. С. Комарова (2) «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.46

6. Лепка

	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.37
2	« Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Развивать у детей умение создавать в лепке сказочный образ. Развивать умение лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.39
3	«Козлик»	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.41

7. Аппликация.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Развивать умение делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.38
2	«Наш любимый мишка и его друзья»	Развивать у детей умение создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.40

		листе бумаги. Развивать чувство композиции.	
--	--	---	--

8. Физкультура на улице

Тема, № занятия	Программные задачи
1. Занятие №15	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.
2. Занятие №18	Упражнять детей в ходьбе и беге; разучивать игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
3. Занятие №21	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.
4. Занятие №24	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейнике»
Литература: «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. Л.И. Пензулаева, стр. 29-38	

НОЯБРЬ

1. Ознакомление с предметным и социальным окружением

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.27
2	«Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.28

		спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к ним относиться.	
3	«О пограничниках»	Продолжать формировать представление о службе пограничников; способствовать возникновению доброго отношения к героям произведения	Авторский конспект

2. Ознакомление с природным миром

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Осенины»	Формировать представление о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к рус. нар. творчеству.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.45
2	«Пернатые друзья»	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Развивать умение отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.49

3. Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Занятие №1	Развивать умение считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа», стр. 24
2	Занятие №2	Развивать умение считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических

		<p>Закреплять представления о геом. фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геом. фигур.</p> <p>Продолжать развивать умение определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>.</p>	<p>представлений. Старшая группа», стр.25</p>
3	Занятие №3	<p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)</p> <p>Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа», стр. 27</p>

4. Развитие речи.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.50
2	Рассказывание по картине.	Развивать у детей умение с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.51
3	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.52

4	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж - ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> . Развивать фонематический слух; упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж – ш</i> в словах. Развивать умение находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж-ш</i> . Совершенствовать интонационную выразительность речи. Отрабатывать речевое дыхание.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.53
5	Обучение рассказыванию	Развивать у детей умение составлять творческие рассказы в ходе придумывания концовки в сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 55
6	Завершение работы над сказкой «Айога»	Развивать у детей умение ответственно относиться к заданиям воспитателя.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.56
7	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.56
8	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложение.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.57

5.Рисование.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая форму, цвет, характерные особенности. Развивать у детей умение создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызвать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.45
2	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Развивать у детей умение изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Развивать	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		<p>умение красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами.</p> <p>Развивать умение закрашивать рисунки, используя нажим на карандаш для получения оттенков цвета.</p> <p>Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.</p>	детском саду», стр.47
3	«Сказочные домики»	<p>Развивать у детей умение создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.</p> <p>Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.</p>	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.48
4	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	<p>Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве.</p> <p>Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи: составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания.</p> <p>Развивать умение располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p> <p>Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p> <p>Вызвать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p>	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.50
5	«Моя любимая сказка»	<p>Развивать у детей умение передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.</p> <p>Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p>	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.51
6	«Грузовая машина»	<p>Развивать у детей умение изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.</p> <p>Развивать умение правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор –</p>	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.52

		прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	
7	«Роспись олешка»	Развивать у детей умение расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Развивать умение выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.54
8	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать развивать умение рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.55
9	«Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить рисовать узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Т.С.Комарова(2)«Изобразительная деятельность в детском саду», стр.68

6.Лепка.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Олешек»	Развивать у детей умение создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска пластилина, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.49

2	«Вылепи свою любимую игрушку»	Развивать у детей умение создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, развивать умение оценивать их.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.51
---	-------------------------------	---	--

7. Аппликация.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Троллейбус»	Развивать у детей умение передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.46
2	«Дома на нашей улице»	Развивать у детей умение передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.47

8. Физкультура на улице

Тема, № занятия	Программное содержание
1. Занятие №27	Повторить бег ; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
2. Занятие №30	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.
3. Занятие №33	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.
Литература: «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. Л.И. Пензулаева, стр. 41-46	

ДЕКАБРЬ

1. Ознакомление с природным миром

№	Тема	Программные задачи	Литература
1	«Покормим птиц»	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. развивать умение узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц) развивать эмоциональную отзывчивость.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 53
2	«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 55

2. Ознакомление с предметным и социальным окружением

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.31
2	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть во время новогодних каникул при играх во дворе дома, катании с горки, на катке. Знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 32

3. Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Занятие №1	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных	И. А. Помораева

		соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа», стр.28
2	Занятие №2	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i> . Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i> .	И. А. Помораева В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.29
3	Занятие №3	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	И. А. Помораева А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.31
4	Занятие №4	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.	И. А. Помораева В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.», стр.32
5	Занятие №5	Развивать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?». Познакомить с цифрой 4. Продолжать развивать умение определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.	И. А. Помораева В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.34

		Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
--	--	--	--

4. Развитие речи.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотвореньями о зиме, приобщать их к высокой поэзии	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», стр.60
2	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», стр. 61
3	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г.Снегирева), развивать умение пересказывать ее.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», стр.63
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», стр.64
5	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», стр.66
6	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», стр.66
7	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», стр.68

8	Дидактические игры со словами	Развивать у детей умение правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», стр.69
9	Беседа на тему: «мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Развивать у детей умение участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», стр.70
10	Обобщающее занятие	Закрепить умение у детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующие слова; вести диалог.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», стр.61,69

5. Рисование.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Зима»	Развивать у детей умение передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать умение рисовать, сочетая рисунок разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 55
2	«Большие и маленькие ели»	Развивать у детей умение располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Развивать умение передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр.57
3	«Птицы синие красные»	Развивать у детей умение передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр.58

4	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Развивать у детей умение расписывать шабл по мотивам городецкой росписи. Развивать умение выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр.59
5	«Рисование по замыслу»	Развивать у детей умение самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр.60
6	«Снежинка»	Развивать у детей умение рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр.61
7	«Наша нарядная елка»	Развивать у детей умение передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Развивать умение смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр.63
8	«Усатый полосатый»	Развивать у детей умение передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисование кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызвать радость от созданного изображения. Развивать умение видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр.63
9	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Развивать у детей умение отражать впечатления от праздника. Рисовать один, два и более предметов, объединяя их общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр.64

		характерные особенности. Развивать воображение, творчество.	
--	--	---	--

6. Лепка.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Котенок»	Развивать у детей умение создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Развивать умение передавать в лепке позу котенка.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр.56
2	«Девочка в зимней шубке»	Развивать у детей умение лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр.60

7. Аппликация.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Большой и маленький бокальчики»	Развивать у детей умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр.59
2	«Новогодняя поздравительная открытка»	Развивать у детей умение делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать развивать умение вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образное представление, воображение.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр.61

8. Физкультура на улице

Тема, № занятия	Программное содержание
-----------------	------------------------

1. Занятие №3	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.
2. Занятие №6	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, в бросании снежков в це
3. Занятие №9	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.
4. Занятие № 12	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучит игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координац движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
5. Занятие №12 (повторение)	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучит игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координац движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
Литература: «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. Л.И. Пензулаева, стр. 50-58	

ЯНВАРЬ

1. Ознакомление с предметным и социальным окружением

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активировать словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 57

2. Ознакомление с предметным и социальным окружением

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«В мире металла»	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Развивать умение находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.34
2	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным

3. Формирование элементарных математических представлений.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Занятие №1	Продолжать развивать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число меньше?», «Какое число больше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число...меньше числа...» Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геом. фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей	И. А. Помораева, В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.36
2	Занятие №2	Продолжать развивать умение понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжить развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном названии дней недели.	И. А. Помораева, В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 39
3	Занятие №3	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжить развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равной образцу. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	И. А. Помораева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.41

4. Развитие речи.

№	Тема	Программное содержание	Литература
---	------	------------------------	------------

1	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.71
2	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Развивать у детей умение целенаправленно рассматривать картину (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.72
3	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы», стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.74
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.75
5	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Развивать у детей умение пересказывать текст (целиком и по ролям).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.76
6	Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.77

5. Рисование.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Дети гуляют зимой на участке»	Развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.66

2	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Познакомить с приемами городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.67
3	«Машины нашего города»	Развивать у детей умение изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.69
4	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.70
5	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.71
6	Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Развивать умение выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Развивать умение рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.72

6. Лепка.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1.	«Снегурочка»	Развивать у детей умение передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест - скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Развивать умение оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	детском саду», стр. 64.
--	--	---	-------------------------

7. Аппликация.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Петрушка на елке»	Развивать у детей умение создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметрических частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 65
2	«Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво, располагать рыбок по цвету друг за другом, по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.71

8. Физкультура на улице

Тема, № занятия	Программное содержание
1. Занятие №15	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.
2. Занятие №18	Закрепить навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.
3. Занятие №21	Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.
Литература: «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. Л.И. Пензулаева, стр. 61-65	

ФЕВРАЛЬ

1. Ознакомление с миром природы

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.62
2	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек - часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери. Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.63

2. Ознакомление с предметным и социальным окружением

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.37
2	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.38

3. Формирование элементарных математических представлений.

№	Тема	Программное содержание	Литература
---	------	------------------------	------------

1	Занятие №1	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	И. А. Помораева, В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.43
2	Занятие №2	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И. А. Помораева, В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.44
3	Занятие №3	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами 1-9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).	И. А. Помораева, В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.46
4	Занятие №4	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	И. А. Помораева, В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.48

4. Развитие речи.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.80
2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое	Развивать у детей умение составлять рассказы на темы из личного опыта.	В. В. Гербова «Развитие речи в

	упражнение «Подскажи слово»	Упражнять в образовании слов-антонимов.	детском саду», стр.82
3	Чтение русско-народной сказки «Царевна лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна лягушка» (в обработке М. Булатова).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.83
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч</i> – <i>щ</i>	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.83
5	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»	Развивать у детей умение пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.84
6	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.86
7	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать развивать у детей умение рассказывать о картине придерживаясь плана.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.87

5. Рисование.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Красивое развесистое дерево зимой»	Развивать у детей умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш при передаче более светлых и более темных частей изображения. Развивать умение использовать линии разной интенсивности как средства выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.73
2	«По мотивам хохломской росписи»	Развивать у детей умение рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полоске. Развивать чувство цвета, ритма, композиции;	. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.75.

		умение передавать колорит хохломской росписи.	
3	«Солдат на посту»	Развивать у детей умение создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.76.
4	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 76
5	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Развивать умение выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.78.

6	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.79.
7	«Домик трех поросят»	Развивать у детей умение рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.80.
8	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Развивать у детей умение задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.82

6. Лепка.

№	Тема	Программное содержание	Литература
---	------	------------------------	------------

1	«Щенок»	Развивать у детей умение изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.74.
2	По замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.81

7. Аппликация.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Развивать умение передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.75
2	«Пароход»	Развивать у детей умение создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр77

		одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	
--	--	--	--

8. Физкультура на улице

Тема, № занятия	Программное содержание
1. Занятие №27	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.
2. Занятие №30	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
3. Занятие №33	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков в цель и на дальность.
4. Занятие №33 (повторение)	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков в цель и на дальность.
Литература: «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. Л.И. Пензулаева, стр. 69-73	

МАРТ

1. Ознакомление с природным миром

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Развивать умение узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.66
2	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в

		ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных, растений.	детском саду», стр.69
--	--	---	-----------------------

2. Ознакомление с предметным и социальным окружением

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.41
2	«В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.43

3. Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программные задачи	Метод. литература
1	Занятие №1	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, развивать умение называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Развивать умение сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.49
2	Занятие №2	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных

		ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	математических представлений», стр. 51
3	Занятие №3	Познакомить с записью числа 10. Продолжать развивать умение делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать развивать умение сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.53
4	Занятие №4	Развивать умение делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево).	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 55
5	Занятие №5	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, развивать умение называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.56

4. Развитие речи.

№	Тема	Программные задачи	Метод. литература
1	Обучение рассказыванию по	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно	В. В. Гербова «Развитие речи в

	картине «Мы для милой мамочки...»	развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	детском саду», стр.88
2	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указывать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.91
3	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Развивать у детей умение работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.92
4	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Развивать у детей умение составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.93
5	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Развивать умение строить сложноподчиненные предложения.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.94
6	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Развивать у детей умение свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.95
7	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»,с.95
8	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	развивать у детей умение дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Ба-бах» (перевод с англ. М. Боровицкой)	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.96

9	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.97
---	-----------------------------	--	--

5.Рисование.

№	Тема	Программные задачи	Метод. литература
1	«Дети делают зарядку»	Развивать у детей умение определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.82
2	«Картинка к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.83
3	«Роспись кувшинчиков»	Развивать у детей умение расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.84
4	Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.85
5	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная»	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.86

		Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.	
6	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. развивать умение задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.88
7	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.89
8	«Нарисуй какой хочешь узор»	Развивать у детей умение задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.90

6.Лепка.

№	Тема	Программное содержание	Литература
---	------	------------------------	------------

1	«Кувшинчик»	Развивать у детей умение создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Развивать умение сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.83
2	«Птица на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать восприятие детей умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Развивать умение лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.86

7. Аппликация.

№	Тема	Программные задачи	Метод. литература
1	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Развивать умение передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.87
2	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Развивать у детей умение задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Развивать умение	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.89

		выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	
--	--	--	--

8. Физкультура на улице

Тема, № занятия	Программное содержание
1. Занятие №3	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.
2. Занятие №6	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.
3. Занятие №6 (повторение)	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.
4. Занятие №12	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.
5. Занятие №12 (повторение)	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.
Литература: «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. Л.И. Пензулаева, стр. 78-85	

АПРЕЛЬ

1. Ознакомление с природным миром

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.71
2	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.73

		отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.) Развивать любознательность, творчество, инициативу.	
--	--	--	--

2. Ознакомление с предметным и социальным окружением

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.45
2	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.46

3. Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программные задачи	Литература
1	Занятие №1	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, развивать умение называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать развивать умение сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	И. А. Помораева, В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 58
2	Занятие №2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать умение понимать отношения рядом стоящих чисел 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму	И. А. Помораева, В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа», стр.60

		знакомых геометрических фигур (плоских).	
3	Занятие №3	Продолжать развивать умение понимать отношения рядом стоящих чисел а пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, развивать умение называть части и сравнивать целое и часть.	И. А. Помораева, В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 61
4	Занятие №4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И. А. Помораева, В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.63

4. Развитие речи.

№	Тема	Программные задачи	Литература
1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; развивать умение слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.98
2	Чтение стихотворения о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; развивать умение задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.99
3	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.101
4	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.102
5	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать развивать у детей умение пересказывать.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.103

6	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.104
7	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.104
8	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.105
9	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.97

5.Рисование.

№	Тема	Программные задачи	Метод. литература
1	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Развивать умение создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. развивать умение передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстником.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.91
2	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуры человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.92
3	«Роспись петуха»	Развивать у детей умение расписывать вылепленную игрушку по мотивам	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	детском саду», стр.94
4	«Спасская башня Кремля»	Развивать у детей умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.97
5	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.99
6	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Развивать умение задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.99
7	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Развивать умение добиваться выразительности образа (хорошо	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		переданные движения, их разнообразие; нарядные платья). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать для закрашивания нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально-положительное отношение к созданию изображений.	детском саду», стр.100
8	«Я рисую море.....»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Т. С. Комарова(2) «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.174
9	«Превращение камешков»	Развивать у детей умение задумывать содержание своего рисунка. Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество, воображение.	Т. С. Комарова (2) «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.192

6.Лепка.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Петух»	Развивать у детей умение передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.91
2	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острее ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.95

3	«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения, закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов в лепке.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.98
---	------------------	--	--

7. Аппликация.

№	Тема	Программные задачи	Метод. литература
1	«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Развивать умение вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.93
2	«Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.96

8. Физкультура на улице

Тема, № занятия	Программное содержание
1. Занятие №15	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.
2. Занятие №18	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
3. Занятие №21	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.
4. Занятие №24	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.

Литература: «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. Л.И. Пензулаева, стр. 87-94

МАЙ

1. Ознакомление с природным миром

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Природный материал - песок, глина, камни»	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение использовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.74

2. Ознакомление с предметным и социальным окружением

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.49
2	«Профессия – артист»	Познакомить детей творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.50

3. Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программные задачи	Метод. литература
1	Занятие №1	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, развивать умение называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму	(И. А. Помораева, В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.49)

		знакомых геометрических фигур (плоских). Развивать умение сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	
2	Занятие №2	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, развивать умение называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	(И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.56)
3	Занятие №3	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, развивать умение называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать развивать умение сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	(И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 58)
4	Занятие №4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	(И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.63)

4. Развитие речи.

№	Тема	Программные задачи	Метод. литература
1	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.106
2	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.107

3	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.107
4	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.108
5	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 109
6	Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)	Проверить, умеют ли дети различать и четко и правильно произносить их.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.109
7	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.110
8	Повторение пройденного материала	Работа по закреплению программного материала.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

5.Рисование.

№	Тема	Программные задачи	Метод. литература
1	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Развивать у детей умение отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Развивать умение образно оценивать рисунки (выделять цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.101
2	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Развивать у детей умение расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества,	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	детском саду», стр.103
3	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать умение располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.104
4	«Бабочки летают над лугом»	Развивать у детей умение отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Развивать умение передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать умение сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.105
5	«Картинки для игры «Радуга»»	Развивать у детей умение создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические и красивые вещи: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Развивать умение радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.107
6	«Цветные страницы»	Развивать у детей умение задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать умение разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	детском саду», стр.108
7	«Чем пахнет лето?»	Развивать у детей умение задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы.	Т. С. Комарова(2) «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.206

6. Лепка.

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.101
2	«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Развивать у детей умение создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы других детей. Развивать воображение.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.103

7. Аппликация.

№	Тема	Программные задачи	Метод. литература
1	«Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	детском саду», стр.102
2	«Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.106

8. Физкультура на улице

Тема, № занятия	Программное содержание
1. Занятие №27	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом.
2. Занятие №30	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивать ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.
3. Занятие №33	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.
4. Занятие №36	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.
Литература: «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. Л.И. Пензулаева, стр. 96-102	

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дата	Изменение или дополнение	Подпись

Дата	Изменение или дополнение	Подпись